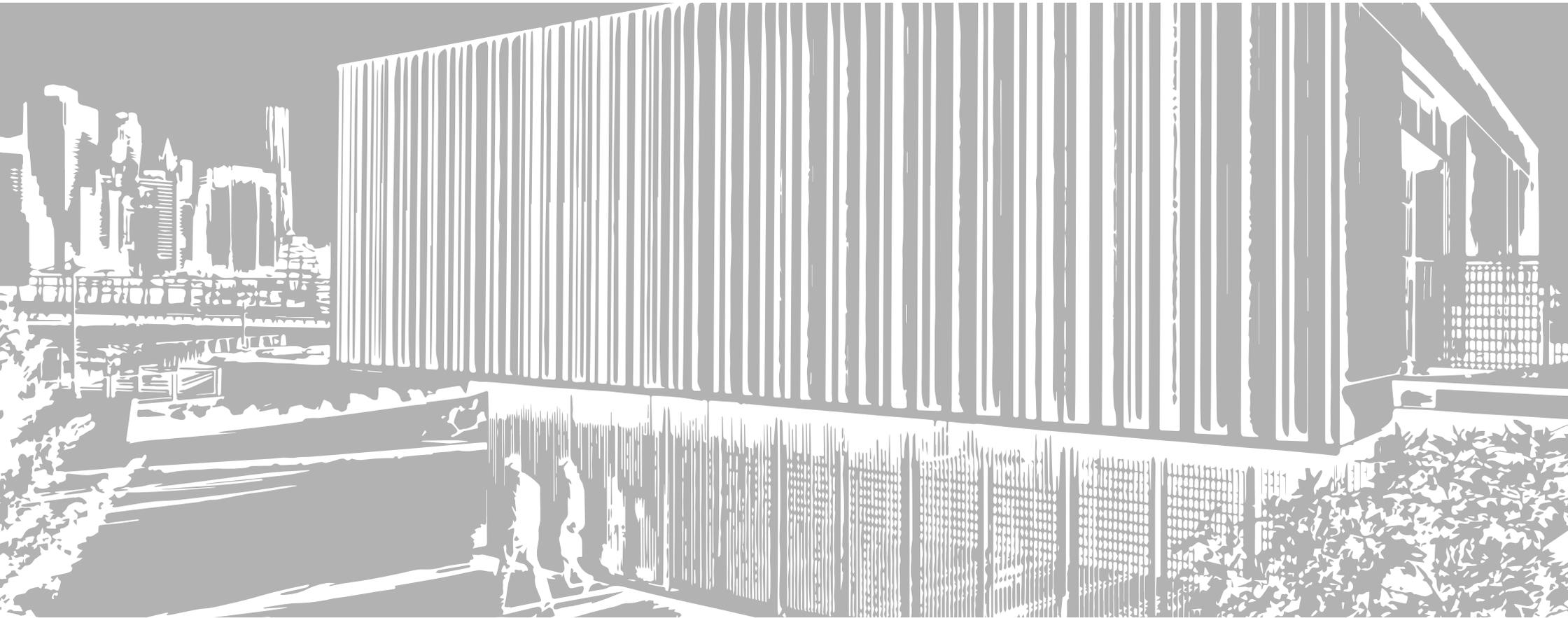


G A M M E 2 0 2 3



créateurs de bardage métallique

www.ateliers3s.com

ATELIERS 

ATELIERS 3S[®]

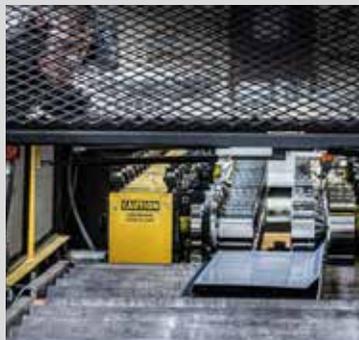


« La façade métallique »

Un objet qui n'a pas évolué depuis 50 ans, ni techniquement, ni esthétiquement. Nous nous sommes posé des questions. Le bardage traditionnel uniformise les réalisations. La perte d'identité en périphérie des villes est une évidence trop visible. Peut-on penser autrement ?

ATELIERS 3S grandit **depuis 11 ans** aux côtés des architectes. Nous avons voulu que chacune de nos gammes soit une boîte de jeu, libérant la créativité en permettant d'obtenir une vraie signature sur sa façade à partir d'éléments standardisés et éprouvés.

Nous sommes très fiers de vous proposer une collection complète de solutions architecturales en métal, nées de vos idées et de nos échanges.



Des produits fabriqués en France

Des hommes et des sites de production avec un savoir-faire français.

Des coloris uniques et garantis

Pour chacune de nos gammes, nous avons développé des laquages exclusifs et esthétiques avec des garanties exceptionnelles.

Un service de prescription dédié

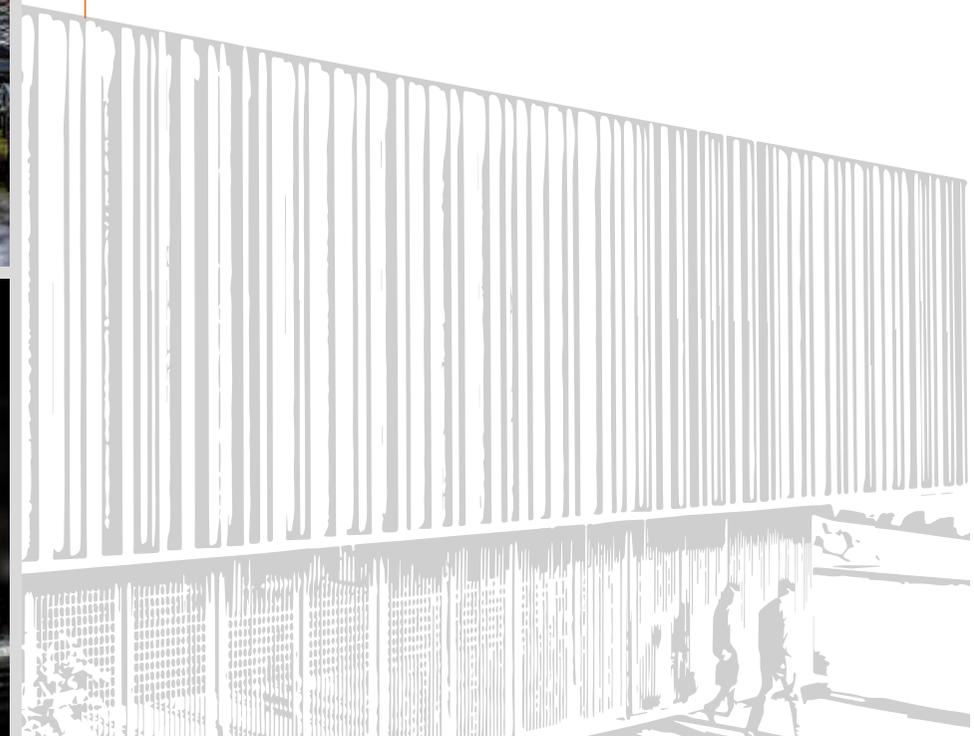
Pour vous accompagner sur tous vos projets, quelque soit leurs stades d'études ou leurs dimensions.

Une mise en œuvre simple et traditionnelle

Toutes nos gammes sont conçues en respectant les règles de bardages en vigneurs, pour permettre une utilisation sur tous types de systèmes.

Un matériaux recyclable et recyclé

L'acier permet des mises en œuvre en limitant fortement les impacts sur l'environnement.



NOS GAMMES

NOUVEAU

GLACE

LES FAÇADES QUI FONT
FROID DANS LE BEAU

PAGE 4



OnWood

LA GAMME ACIER QUI MET
LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

PAGE 6



NEW YORK

LES FAÇADES PRENNENT
DE LA HAUTEUR

PAGE 10



epure

L'ESPRIT
JOINT DEBOUT

PAGE 12



CADENCE

COMPOSEZ VOTRE
PROPRE RYTHME

PAGE 14-16



RELIEF
BY STARCK

PENSER AUTREMENT

PAGE 18



NUANCIER

PAGE 20

GALERIE PHOTOS

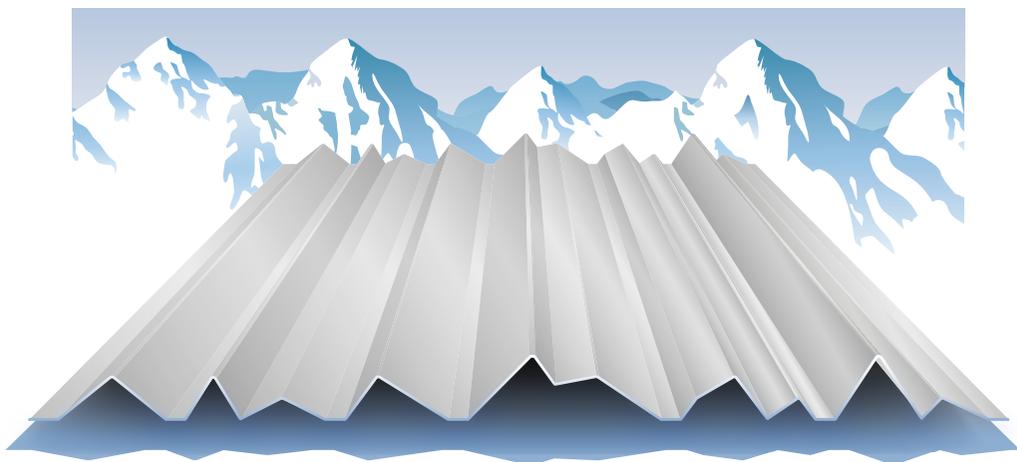
PAGE 22



GLACE

LES FAÇADES QUI FONT FROID DANS LE BEAU

La montagne nous inspire. La silhouette d'un massif montagneux offre une succession de pentes et de sommets plus ou moins prononcés, jamais entrecoupés par des plats. Le dessin des tôles de la gamme GLACE s'inspire de ces triangles connectés en continu avec des sommets à pentes abruptes et des vallées encaissées.



MODÈLES
DÉPOSÉS

LARGE GAMME
DE COLORIS

GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

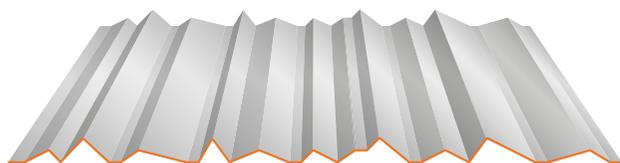
POSE
TRADITIONNELLE

Le façonnage des tôles impose une maîtrise parfaite de chacun des angles. C'est ce nouveau challenge que nous avons choisi de relever au service de l'esthétique. Avec leur silhouette montagneuse nous rendons hommage à trois massifs, trois glaciers qui nous sont chers.



**FRANCHES, POINTUES, TRANCHANTES,
ACÉRÉES COMME DES CRISTAUX.**

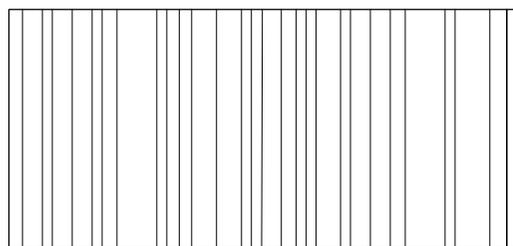
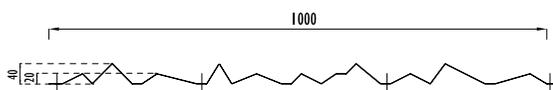
3 modèles combinables aux angulations et hauteurs différentes et offrant une exposition à la lumière unique



GLACE PISSAILLAS 1000®

D'altitude raisonnable dans le massif de la Vanoise, il représente notre premier modèle avec des nervures aux sommets aléatoires qui vont de 20mm à 40mm de hauteur.

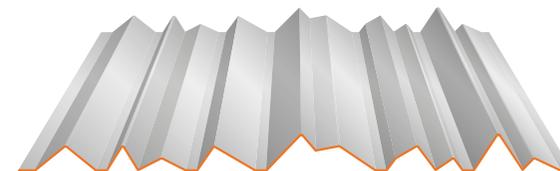
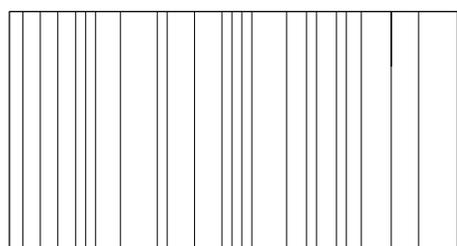
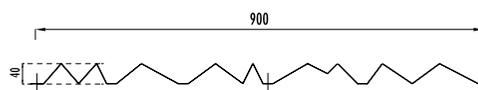
Largeur utile : 1000 mm - Hauteur : 20-40 mm



GLACE BOSSONS 900®

Respectueusement à l'abri du Mont Blanc, le modèle BOSSONS 900® se tient à hauteur constante de 40mm avec des variations d'inclinaison de nervures.

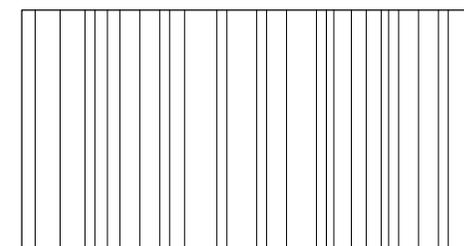
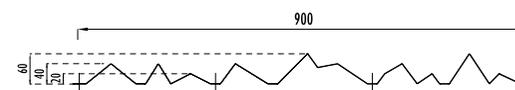
Largeur utile : 900 mm - Hauteur : 40 mm



GLACE JORASSES 900®

Culminant et toujours aussi difficile à graver par sa face Nord, Les grandes Jorasses sont naturellement symbolisées par notre modèle le plus prononcé, avec des nervures allant de 20mm à 60mm.

Largeur utile : 900 mm - Hauteur : 20-40-60 mm



Longueur maximale des tôles GLACE 8000 mm

OnWood®

LA NOUVELLE GAMME ACIER QUI MET **LE BOIS** DANS TOUS SES ÉTATS

Avec ses nouveaux profils horizontaux et verticaux, la gamme OnWood® revisite et rend hommage aux 4 principaux exercices du bois en façade.

Les textures sont impressionnantes de réalisme, et les fonds de nervures traités en noir mat disparaissent pour donner l'illusion parfaite d'éléments en bois véritable.

Le tout en conservant la rapidité et la simplicité de mise en œuvre d'un bardage métallique, garanti et sans entretien.

BREVET
DÉPOSÉ

MODÈLES
ET BREVET
DÉPOSÉS

3 ESSENCES
DE BOIS

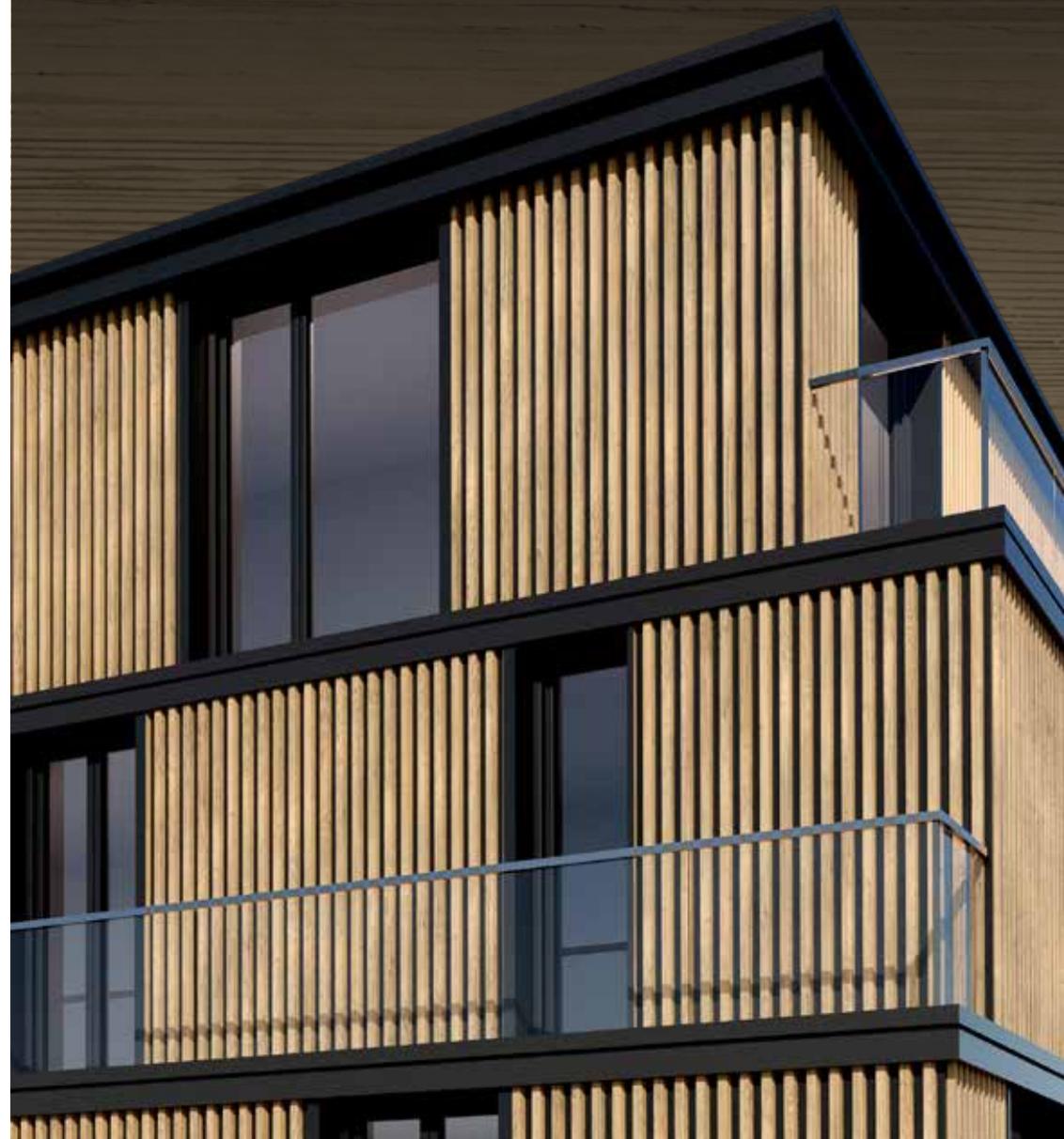


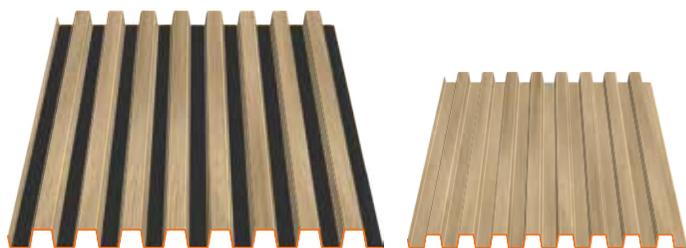
GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

POSE
TRADITIONNELLE

INNOVATION

Grâce à notre procédé révolutionnaire de **laquage sélectif breveté Colorigami®**, les teintes communiquent désormais avec les formes.

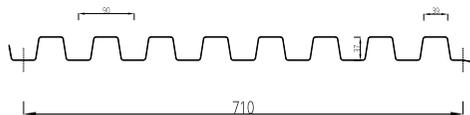




ONWOOD **BARO 710**®

Grâce à ses nervures qui reprennent les sections les plus communes du tasseau en bois 37x37mm, BARO 710® réalise à merveille le barreaudage.

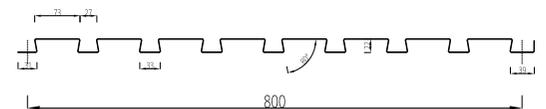
Largeur utile : 710 mm - Hauteur : 37 mm - Longueur maxi : 13 000 mm



ONWOOD **PLANCHETTE 800**®

Aussi à l'aise à l'extérieur qu'à l'intérieur, PLANCHETTE 800® et ses nervures en fines lattes, offrent un aspect lambrissé moderne et esthétique.

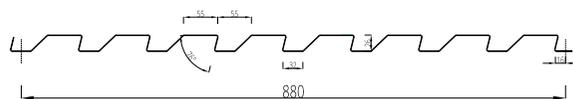
Largeur utile : 800 mm - Hauteur : 18 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



ONWOOD **CLAIREWOA 880**®

Naturellement horizontale, CLAIREWOA 880® et ses nervures taillées façon bois en biseau, jouent la disposition en claire-voie.

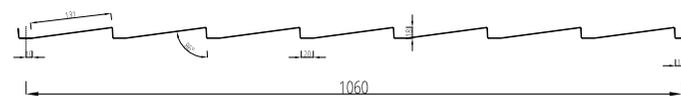
Largeur utile : 880 mm - Hauteur : 26 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



ONWOOD **ALABAMA 1060**®

Avec ses larges plages façon planches de bois superposées, ALABAMA 1060® s'inspire du style de la maison américaine traditionnelle.

Largeur utile : 1060 mm - Hauteur : 18 mm
Longueur maxi : 6 000 mm



ON WOOD®

Colorigami® Process

Une nouvelle ère commence pour l'acier laqué.

2 années de recherches ont été nécessaires à la création d'un procédé de laquage **totalemment révolutionnaire**.

Les revêtements conservent 100% de leurs caractéristiques. La **superposition des peintures** et notre procédé de **laquage sélectif** permettent d'imprimer des bandes noires à des endroits bien définis.

Les bandes de peintures communiquent avec les nervures pour des **effets 3D hyperréalistes**.



NOUVEAU

3 coloris OnWood®

Chêne Naturel



Bois avec option
bandes noires

Bois plein

Chêne Noisette



Bois avec option
bandes noires

Bois plein

Chêne Café



Bois avec option
bandes noires

Bois plein

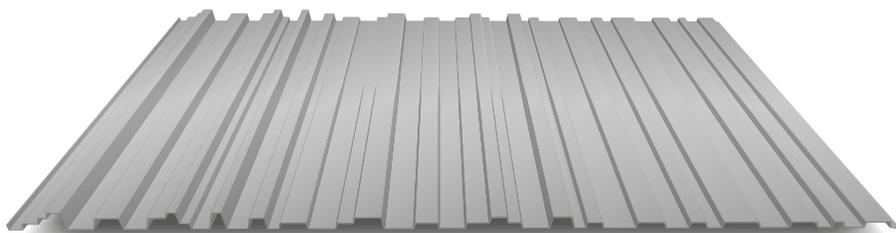
GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

La gamme OnWood®, c'est aussi un travail sur **3 nouvelles essences de bois**. Nous avons voulu un **fin veinage** très réaliste, traité dans des revêtements **ultra mat**, pour s'approcher au plus près de la très faible brillance du bois naturel. Quand elles sont présentes, les bandes noires de fond de nervure sont elles aussi réalisées en mat. Leur objectif étant d'avoir le moins de présence possible.

NEW YORK

A LA CONQUÊTE DE LA 3^{ÈME} DIMENSION !

A l'image de la fameuse skyline, la gamme NEW YORK joue pour la première fois sur les profondeurs de nervures et laisse travailler les ombres. Très visuels, les profils proposent trois signatures bien différentes et savent surtout se mélanger à l'infini.



MODÈLES
DÉPOSÉS

LARGE GAMME
DE COLORIS

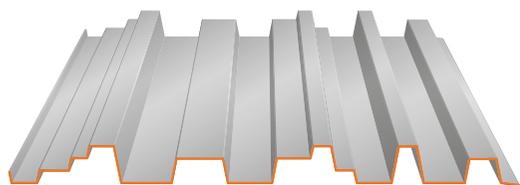
GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

POSE
TRADITIONNELLE

LES FAÇADES PRENNENT
DE LA HAUTEUR.

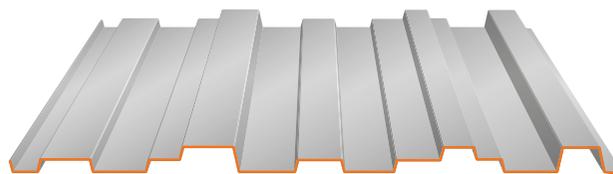
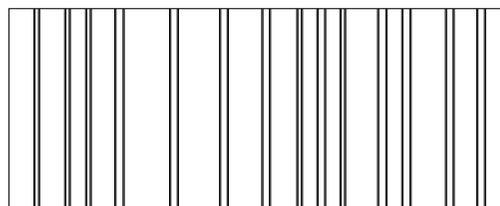
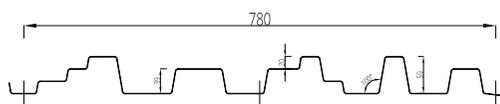


Créer votre rythme unique en **mixant les différents profils** et les différentes hauteurs.



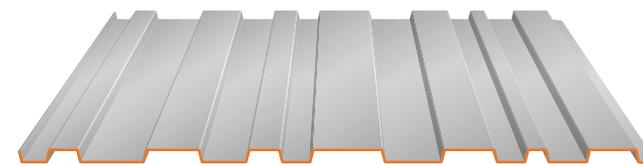
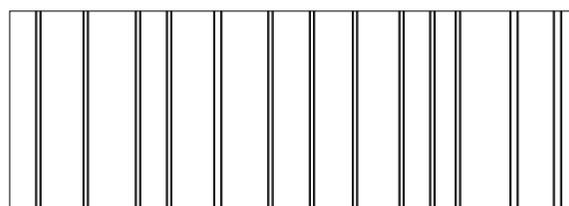
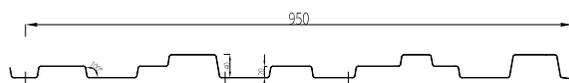
NEW YORK **MANHATTAN 780**®

Largeur utile : 780 mm
Hauteur : 60 mm



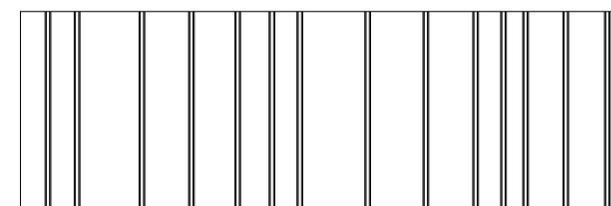
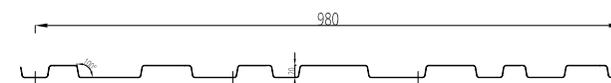
NEW YORK **BROOKLYN 950**®

Largeur utile : 950 mm
Hauteur : 40 mm



NEW YORK **QUEENS 980**®

Largeur utile : 980 mm
Hauteur : 20 mm

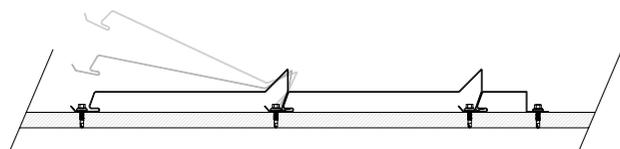
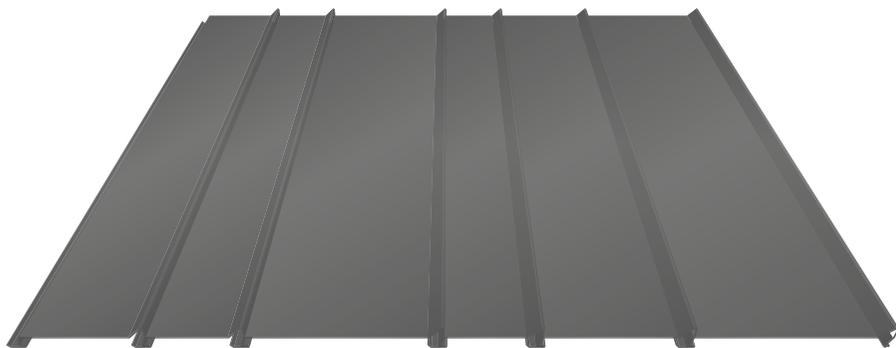


Longueur maximale des tôles NEW YORK 8000 mm

epure®

L'ESPRIT JOINT DEBOUT

Une gamme exclusive de lames à effet joint debout dotée de coloris mâts exclusifs pour un rendu plus zinc que nature.



MODÈLES
DÉPOSÉS

COLORIS
EXCLUSIFS

GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

LAMES
À FIXATIONS
INVISIBLES

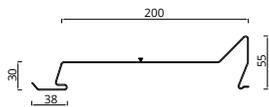


4 modèles pour une façade rythmée ou aléatoire.



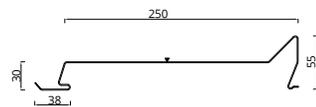
EPURE **CDB 200**®

Largeur utile : 200 mm
Hauteur : 55 mm



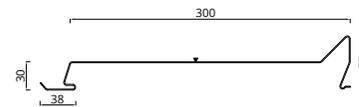
EPURE **CDB 250**®

Largeur utile : 250 mm
Hauteur : 55 mm



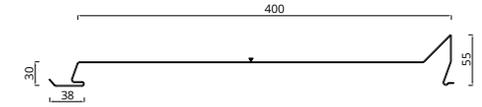
EPURE **CDB 300**®

Largeur utile : 300 mm
Hauteur : 55 mm

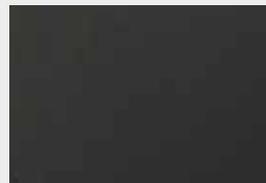


EPURE **CDB 400**®

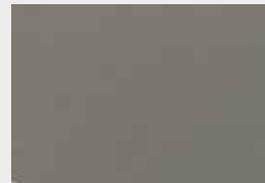
Largeur utile : 400 mm
Hauteur : 55 mm



4 coloris
ESPRIT ZINC



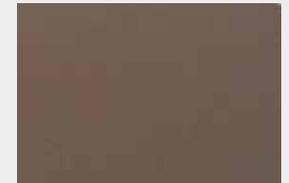
NERRO 0104 50µ



AZURO 0102 50µ



GALEO 0103 50µ



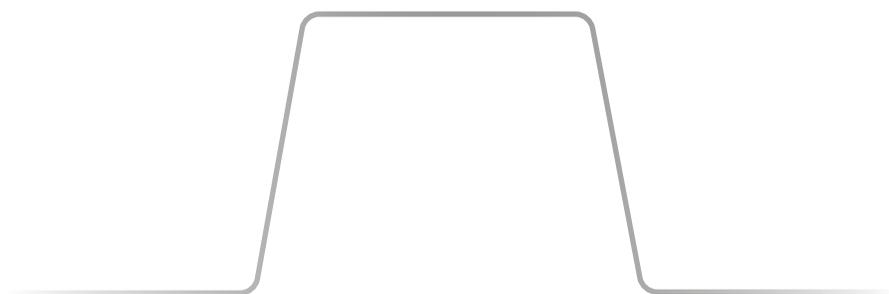
VOLCANO 0101 50µ

CADENCE

COLLECTION CARRÉ

COMPOSER VOTRE **PROPRE RYTHME**

Jouer avec la sobriété, composer son propre rythme tout en finesse, pour obtenir une subtile singularité, avec l'assurance d'un résultat à l'élégance discrète et intemporelle.



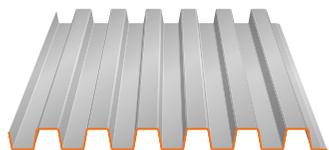
MODÈLES
DÉPOSÉS

LARGE GAMME
DE COLORIS

GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

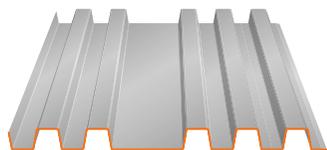
POSE
TRADITIONNELLE





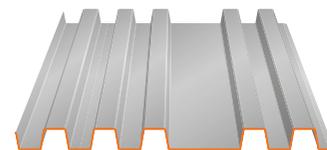
CADENCE **C1**[®] [540C 6]

Largeur utile : 540 mm
Hauteur : 37 mm



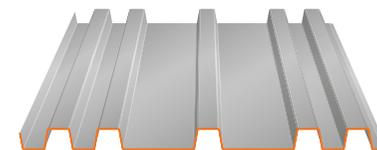
CADENCE **C2**[®] [540C 2.3]

Largeur utile : 540 mm
Hauteur : 37 mm



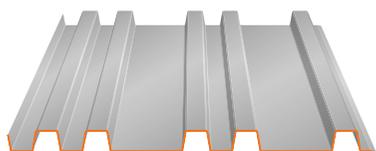
CADENCE **C3**[®] [540C 3.2]

Largeur utile : 540 mm
Hauteur : 37 mm



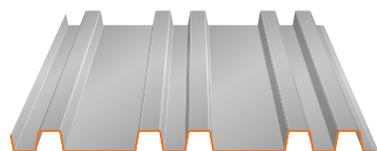
CADENCE **C4**[®] [630C 2.1.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



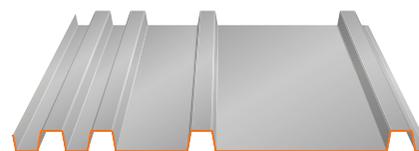
CADENCE **C5**[®] [630C 2.2.1]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **C6**[®] [630 C 1.2.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



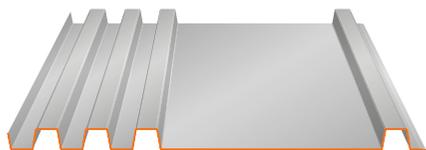
CADENCE **C7**[®] [720C 2.1.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **C8**[®] [720C 1.1.2]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



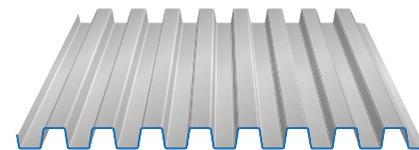
CADENCE **C9**[®] [720C 3.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



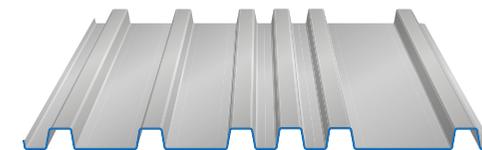
CADENCE **C10**[®] [720C 1.3]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **XL 710C**[®]

Largeur utile : 710 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **XL 830C**[®]

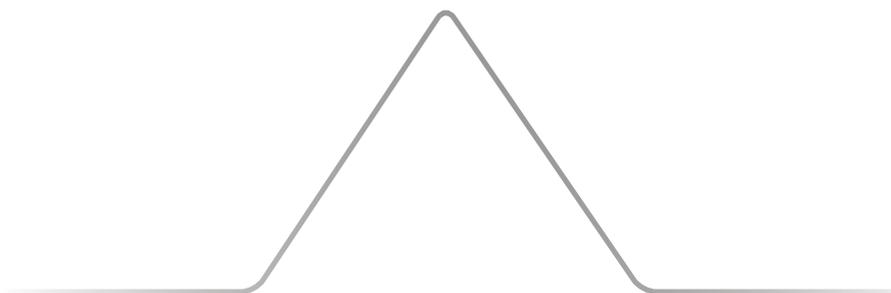
Largeur utile : 830 mm
Hauteur : 37 mm

CADENCE

COLLECTION TRIANGLE

COMPOSER VOTRE **PROPRE RYTHME**

Jouer avec la sobriété, composer son propre rythme tout en finesse, pour obtenir une subtile singularité, avec l'assurance d'un résultat à l'élégance discrète et intemporelle.



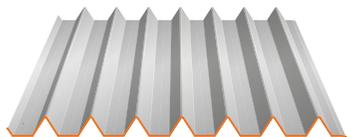
MODÈLES
DÉPOSÉS

LARGE GAMME
DE COLORIS

GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

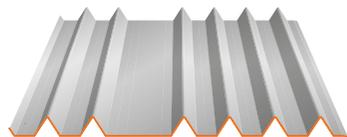
POSE
TRADITIONNELLE





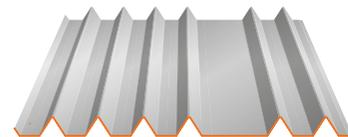
CADENCE **T1**[®] [630T 7]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **T2**[®] [630T 2.4]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



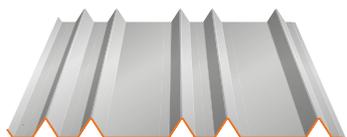
CADENCE **T3**[®] [630T 4.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



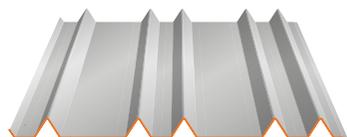
CADENCE **T4**[®] [630T 2.1.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **T5**[®] [630T 2.2.1]

Largeur utile : 630mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **T6**[®] [630T 1.2.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



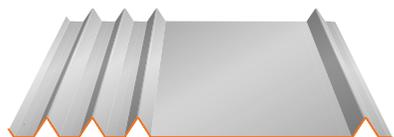
CADENCE **T7**[®] [720T 2.1.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **T8**[®] [720T 1.1.2]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



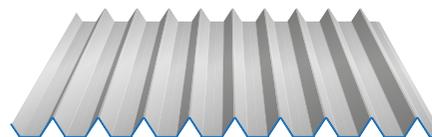
CADENCE **T9**[®] [720T 3.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



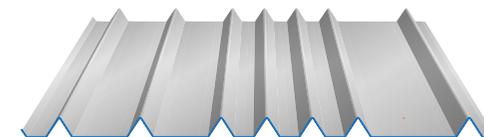
CADENCE **T10**[®] [720T 1.3]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **XL 810T**[®]

Largeur utile : 810 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **XL 900T**[®]

Largeur utile : 900 mm
Hauteur : 37 mm

RELIEF[®]

BY STARCK[®]

PENSER AUTREMENT

Une collection inédite de tôles qui utilisent pour la première fois conjointement les techniques d'emboutissage et de profilage.



Une gamme d'accessoires personnalisables.

Une extrême simplicité de mise en œuvre.

Découvrez notre **catalogue de cassettes** en ligne pour une **personnalisation sans limite** de vos façades.

Rendez-vous sur : www.ateliers3s.com

+DE 100
MODÈLES



MODÈLES
DÉPOSÉS

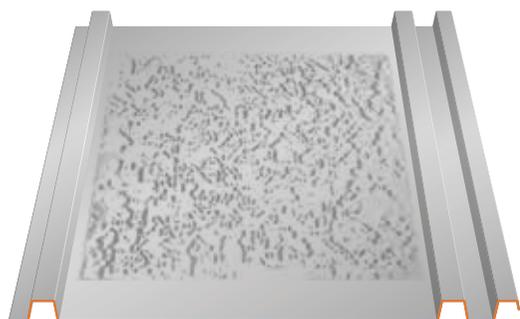
COLORIS
EXCLUSIFS

GARANTIE
30 ANS
M0 - Q4

POSE
TRADITIONNELLE

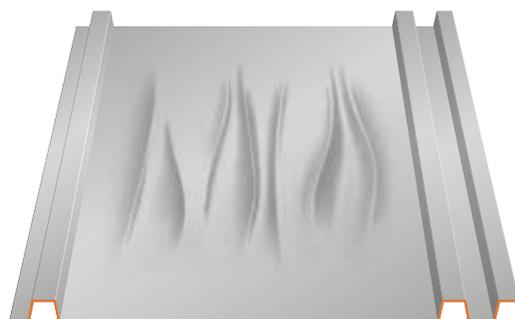


Tôles embouties RELIEF®



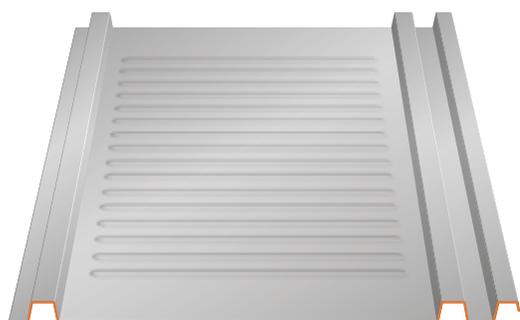
RELIEF **ROCHER 800**®

Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm



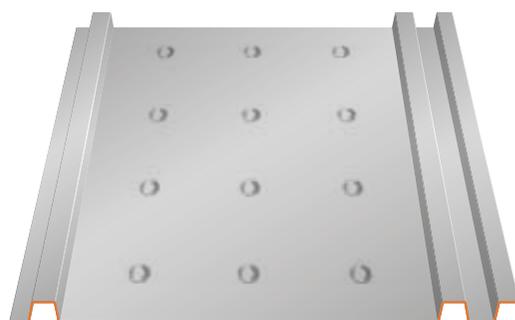
RELIEF **VÉGÉTAL 800**®

Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm



RELIEF **PERSIENNE 800**®

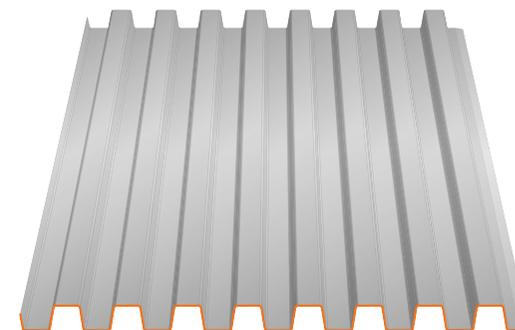
Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm



RELIEF **POINT 800**®

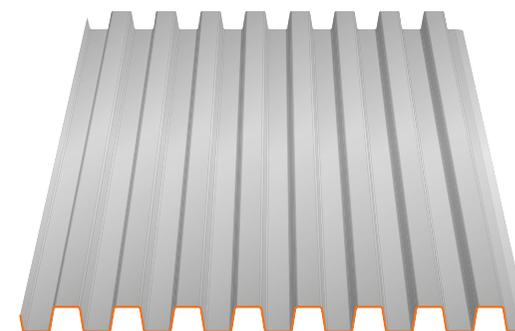
Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm

Tôles profilées NANO®

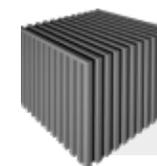


NANO **540**® ou **710**® **FAÇADE**®

Largeur utile : 540 ou 710 mm
Hauteur : 37 mm



NANO **540**® ou **621**® **COUVERTURE**®



NANO
MONOLITHE

Plus d'info sur www.ateliers3s.com

MÉTALLISÉS

ORIGINEL

Disponible en
0.75 mm

Des coloris exclusifs et ultrarésistants répondant aux exigences de la gamme 3S®.



METAL 0207

35µ



PEARL 0208

35µ



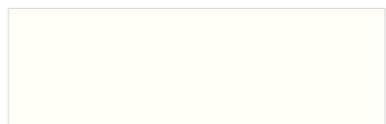
PLATINUM 0206

35µ



INTENSE GOLD

35µ



COTON 0201

35µ



DUVET 0202

35µ



RAL 7022 - COQUILLE

35µ



POUDRE 0203

35µ



RAL 5008 - OCEAN

35µ



POP 0204

35µ



SPRING 0205

35µ

SATINÉS

ESPRIT ZINC

Disponible en
1.00 - 0.75 mm

Matité profonde et très fine texture pour un effet zinc des plus réalistes.



NERRO 0104

50µ



AZURO 0102

50µ



GALEO 0103

50µ



VOLCANO 0101

50µ

ONWOOD

Disponible en
0.75 mm

NOUVEAU

Texture bois mat impressionnante de réalisme. Disponible en bois plein ou avec option bandes noires « Colorigami® Process ».



CHÊNE NATUREL (BANDES NOIRES)

35µ



CHÊNE NATUREL (PLEIN)

35µ



CHÊNE NOISETTE (BANDES NOIRES)

35µ



CHÊNE NOISETTE (PLEIN)

35µ



CHÊNE CAFÉ (BANDES NOIRES)

35µ



CHÊNE CAFÉ (PLEIN)

35µ

MATIÈRE

Disponible en
0.75 mm

Révéler la noblesse des matériaux bruts.



INOX
Brillant



FLEUR D'ACIER
Acier galvanisé fleur haute précision

Coloris optionnels (thermolaqués)

SIGNATURE

Disponible en
0.75 mm

Matière, toucher et texture, sont les mots qui ont guidé 3S® pour sélectionner une palette de revêtements exclusifs.



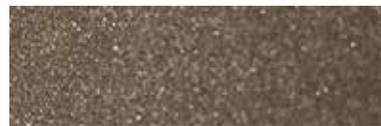
OXYDE 60µ thermolaqué



GRANITE 60µ thermolaqué



CUIVRE 60µ thermolaqué



QUARTZ 60µ thermolaqué



DARK BRONZE 60µ thermolaqué



N'hésitez pas à nous consulter pour d'autres coloris dans le nuancier RAL ainsi que des revêtements spéciaux texturés sur-mesure.



CADENCE GOLD - SIGMA-POLECHIMIE-LES CEZEAUX- ARCHI AMC2 - POSE ATELIERS FL



CADENCE NERRO + INOX - INSTITUT FRANCK DEBIEU (91)-PROUDREED-ARCHISTORY-CARTA-MDE



CADENCE NERRO + INOX - INSTITUT FRANCK DEBIEU (91)-PROUDREED-ARCHISTORY-CARTA-MDE



CADENCE GOLD - SIGMA-POLECHIMIE-LES CEZEAUX- ARCHI AMC2 - POSE ATELIERS FL



CADENCE INTENSE BRONZE - OUI CARE - LE MANS (72) - AIA LIFE DESIGNER - POSE BMTI - PHOTOS XAVIER RENAULD



CADENCE VOLCANO & PLATINUM - CENTRE COMMERCIAL - ISSOIRE (63) - ARCHI 3A



CADENCE COTON - RESTAURANT CONDAT (69) - SOHO ARCHITECTES - GECAPE SUD



CADENCE - INTERMARCHÉ SAUJON - ARCHI3A - POSE DSOM



ONWOOD PLANCHETTE CHENE CLAIR - FERMEAUVERGNATE (63) - MORPHO ARCHITECTES - POSE EGCM



ONWOOD BARO CHENE CLAIR - LBP (63) - FM-H MONTEILHET - FACADES 2000



ONWOOD BARO CHENE CLAIR - LBP (63) - FM-H MONTEILHET - FACADES 2000



ONWOOD BARO CHENE CLAIR - LBP (63) - FM-H MONTEILHET - FACADES 2000



EPURE VOLCANO - CENTRE CULTUREL ET SPORTIVE JEAN MARINET - ARCHITELIERS B (BELLEGARDE) - POSE ETS CANIER



EPURE AZURO - SCI LES GATEAUX - MOULIN (03) - ARCHITECTE IMHOLZ ARCHITECTURE - POSE BOURRASSIER



NEWYORK NERRO ET INTENSE GOLD - CHAMPIGNEULLES (54) - ARCHI BENJAMIN TOCK



NEWYORK PLATINUM - BUREAUX FLELIEVRE-MEDA - POSE ABCEO



RELIEF BY STARCK - B&B-OLRY(94)-GROUPE23 ARCHITECTES - POSE SOCATEB



EPURE - CABINET COMPTABLE ACF - AUBIÈRE (63) ARCHITECTE ARCHI3A - C4S



RELIEF BY STARCK ET CADENCE - MULTI-TRANSPORTS - SOLIGNAC-SUR-LOIRE (43) - BERGER - GRANIER ARCHITECTES



CADENCE - GROUPE CADIOU (29) - ARCHI-FACTORY



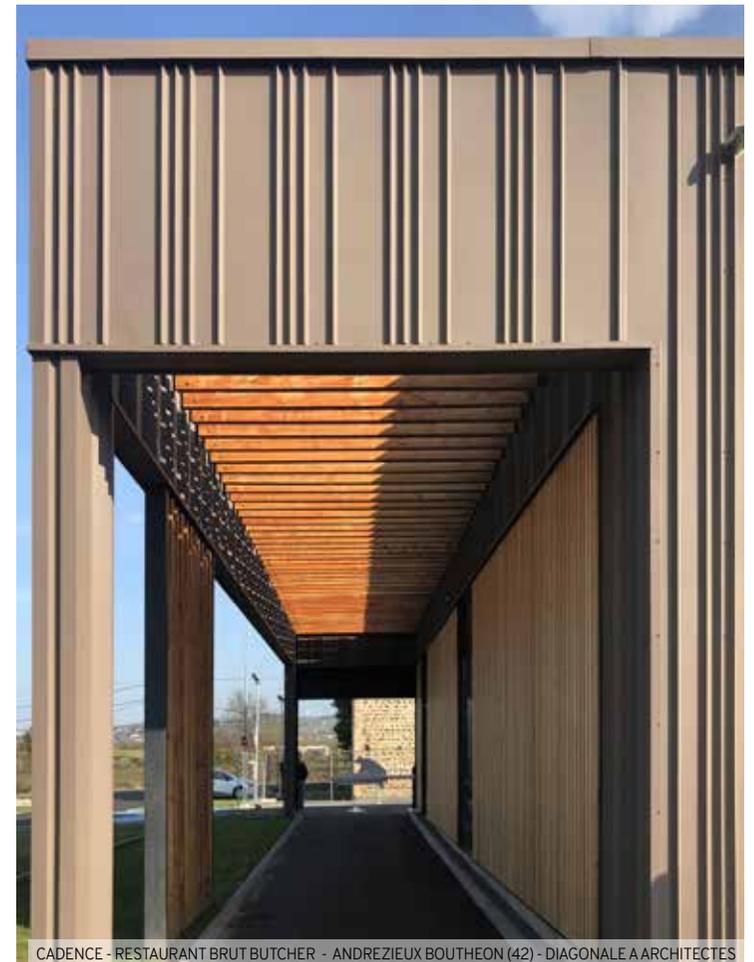
RELIEF BY STARCK ET CADENCE - BIOYITIS - GROUPE GREENTECH - ST BEAUZIRE (63) - KHEOPS BATISSEURS



CADENCE - RESIDENCE MODIGLIANI - LOGEMENTS & COMMERCE - SARCELLES (95) - INTEGRALE 4 ARCHITECTES



CADENCE - RESTAURANT BRUT BUTCHER - ANDREZIEUX BOUTHEON (42) - DIAGONALE A ARCHITECTES



CADENCE - RESTAURANT BRUT BUTCHER - ANDREZIEUX BOUTHEON (42) - DIAGONALE A ARCHITECTES



CADENCE RESTAURANT SCOLAIRE ECOLE - JEAN ROSTAND - BONDY (93) - PLUME ARCHITECTES



- FICHES TECHNIQUES
- GUIDES DE POSE
- GUIDES DES PLIAGES DE FINITIONS
- CCTP
- FICHIERS DWG
- ...

Rendez-vous sur :
www.ateliers3s.com

G A M M E 2 0 2 3



VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE **SHOWROOM**

100 AVENUE DAUMESNIL 75012 PARIS

ATELIERS 3S
créateurs de bardage métallique

GRUPE **FIMAVI**

Rue verte, ZI Ladoux - F-63118 Cébazat - France
T. +33(0)4 73 88 59 50 - F. +33(0)4 73 73 39 25
contact@ateliers3s.com - www.ateliers3s.com