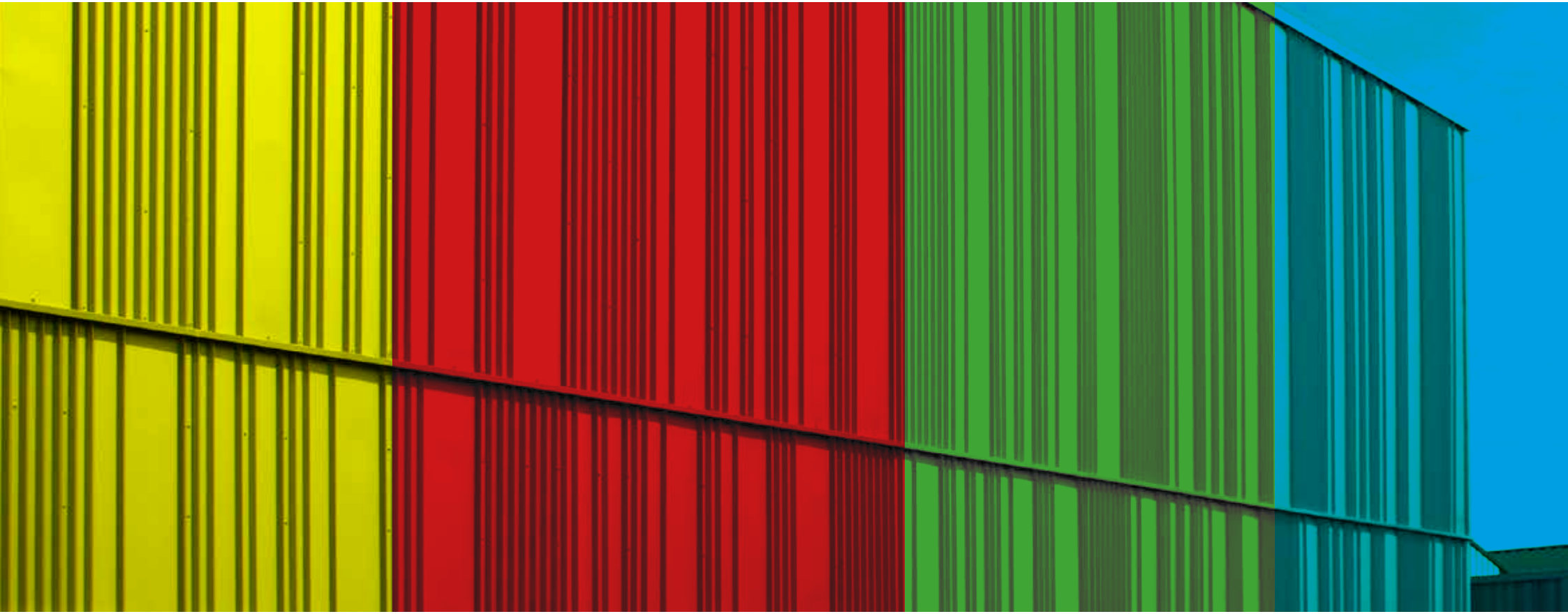
GAMME 2025



créateurs de bardage métallique

www.ateliers3s.com

ATELIERS 3S®

ATELIERS 3S®

Comment la dernière-née des entreprises de bardage métallique influence son marché en moins de 10 ans ?

Vous connaissez ce principe, il est universel, chacun pourra se reconnaître : un des grands ennemis de notre humanité - de notre pensée humaine - *c'est l'habitude.*
L'habitude de **raisonner dans un cadre** que nous n'avons même pas posé, mais qui est là, et qui nous enferme, dans un modèle standard finalement confortable : Penser comme tout le monde.

Notre histoire se fond totalement dans ce schéma : nous sommes le dernier arrivé sur le marché du bardage métallique en France, l'entreprise la plus récente. Et pourtant, en à peine plus de 10 ans, nous voilà sans équivalent, hors compétition, forts de nos créations originales enviées, **notre influence est décorrélée de notre poids économique.**

10 ANS
DE PREMIÈRES FOIS

IMPACT

- le premier à réinventer l'esthétique du bâtiment métallique
- le premier à faire entrer le bardage acier dans les villes
- le premier à offrir une garantie de 30 ans
- le premier à inventer une trame aléatoire
- le premier à proposer de l'acier bas carbone, de série
- le premier à réaliser un laquage sélectif d'une bobine prélaquée

"C'est en repoussant les limites du bardage acier que nous l'avons fait **entrer dans les villes**. Bureaux, immeubles d'habitat, décoration intérieure, une grande partie de notre activité est réalisée à travers des projets hors bâtiments industriels ; le bardage acier devient objet de désir.

Nous avons écouté les architectes, les constructeurs, les artisans, les donneurs d'ordre. Avec eux, nous avons changé la donne en seulement quelques années. L'influence d'Ateliers 3S sur son marché, c'est un impact esthétique, environnemental, créativement libérateur.

Cet impact positif devient le vôtre. Il est inscrit sur vos bâtiments. **Durablement.**"

Notre **garantie de 30 ans** – faire durer trois fois plus longtemps – fût notre premier pas dans une approche de durabilité et de frugalité, respectueuse de l'environnement. Mais si l'acier est recyclable à l'infini, le volume recyclable aujourd'hui disponible ne peut satisfaire qu'un quart de la demande mondiale. L'avenir passe donc par l'acier bas carbone.

Dès 2024 nous sommes les premiers à proposer de série le nouvel acier bas carbone. Le climat n'est pas une option ; en anticipant que le bilan carbone de toute construction sera déterminant pour sa
réalisation, nous offrons à nos clients l'opportunité d'aller dans le sens de l'histoire."

NOTRE HISTOIRE

2010
Rencontre avec Philippe Starck

2011
Création de la société
ATELIERS 3S

2013
Lancement officiel des premiers produits au MAPIC à Cannes

LE PREMIER À OFFRIR UNE GARANTIE DE 30 ANS

2013 — IMPACT CLIMAT
Garantie de 30 ans sur tous les produits pour des bâtiments plus durables

2013 — IMPACT DESIGN
RELIEF BY STARCK

LE PREMIER À RÉINVENTER L'ESTHÉTIQUE DU BÂTIMENT MÉTALLIQUE

LE PREMIER À FAIRE ENTRER LE BARDAGE ACIER DANS LES VILLES

2015 — IMPACT CLIMAT
Création de stands réutilisables sur les salons pour limiter les déchets

2015 — IMPACT DESIGN
CADENCE

LE PREMIER À INVENTER UNE TRAME ALÉATOIRE

2019 — IMPACT CLIMAT
Réduction des impressions
- Création d'une brochure plus légère
- Guides de pose en téléchargement

2019 — IMPACT DESIGN
NEW YORK

LA PREMIÈRE GAMME À EXPLOITER LA 3E DIMENSION

2017 — IMPACT DESIGN
epure

LA PREMIÈRE LAME À JOINT DEBOUT AUTOPORTANTE

2020
IMPACT DESIGN

Lancement du concept **Colorigami®** Process

Dépôt du brevet
Les couleurs communiquent avec les formes

2021
IMPACT DESIGN

ON WOOD®

LE PREMIER **LAQUAGE SÉLECTIF D'UNE BOBINE PRÉLAQUÉE**

2021
IMPACT CLIMAT

Approvisionnement en acier XCarb®
ArcelorMittal Green steel certificate

sur 50% de nos stocks

2022
IMPACT DESIGN

GLACE

2023
IMPACT CLIMAT

Etablissement du Bilan Carbone de l'entreprise

2023
IMPACT DESIGN

BUCHETTE

LA PREMIÈRE **SÉRIE À PROPOSER DE L'ALÉATOIRE EN ASPECT BOIS**

LE PREMIER **À PROPOSER DE L'ACIER BAS CARBONE DE SÉRIE**

2024
IMPACT CLIMAT

Adoption de l'acier XCarb®
ArcelorMittal Recycled and renewably produced

pour conversion progressive de tout le stock de matière

2024
IMPACT DESIGN

ON WOOD MAXI

2024
IMPACT DESIGN

LA PARISIENNE 67

LA PREMIÈRE **TÔLE DE TOITURE BAS CARBONE**

2024
IMPACT DESIGN

TOYS

LA PREMIÈRE **GAMME À L'ÉCHELLE 1/2**

2025
Agrandissement du site de production

NOS GAMMES

NOUVEAU

LA PARISIENNE 67

SI STANDARD ET
TELLEMENT PLUS BELLE

PAGE 10

GLACE®

LA MONTAGNE NOUS INSPIRE

PAGE 12

ONWOOD®

LA GAMME ACIER QUI MET
LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

PAGE 14

NEW YORK

LES FAÇADES PRENNENT
DE LA HAUTEUR

PAGE 24

NOS GAMMES

epure®

L'ESPRIT
JOINT DEBOUT

PAGE 26

CADENCE

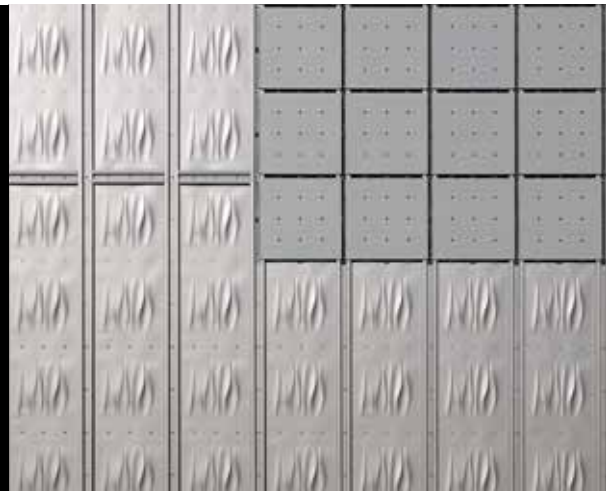
COMPOSEZ VOTRE
PROPRE RYTHME

PAGE 28

RELIEF® BY S+ARCK®

PENSER AUTREMENT

PAGE 32



NOUVEAU

TOYS®

L'UNIVERS 3S À L'ÉCHELLE 1/2

PAGE 34

NUANCIER PAGE 36

GALERIE PHOTOS PAGE 38

NOUVEAU

LA PARISIENNE 67

Si standard et tellement plus belle

RE-ÉVOLUTION

Les Ateliers 3S se sont toujours consacrés à la création originale de nouvelles gammes de bardages en acier. Comme pour un restaurant étoilé occupé à la création de ses plats «signature», la passion de la cuisine amène toujours aussi à revisiter les meilleures recettes traditionnelles.

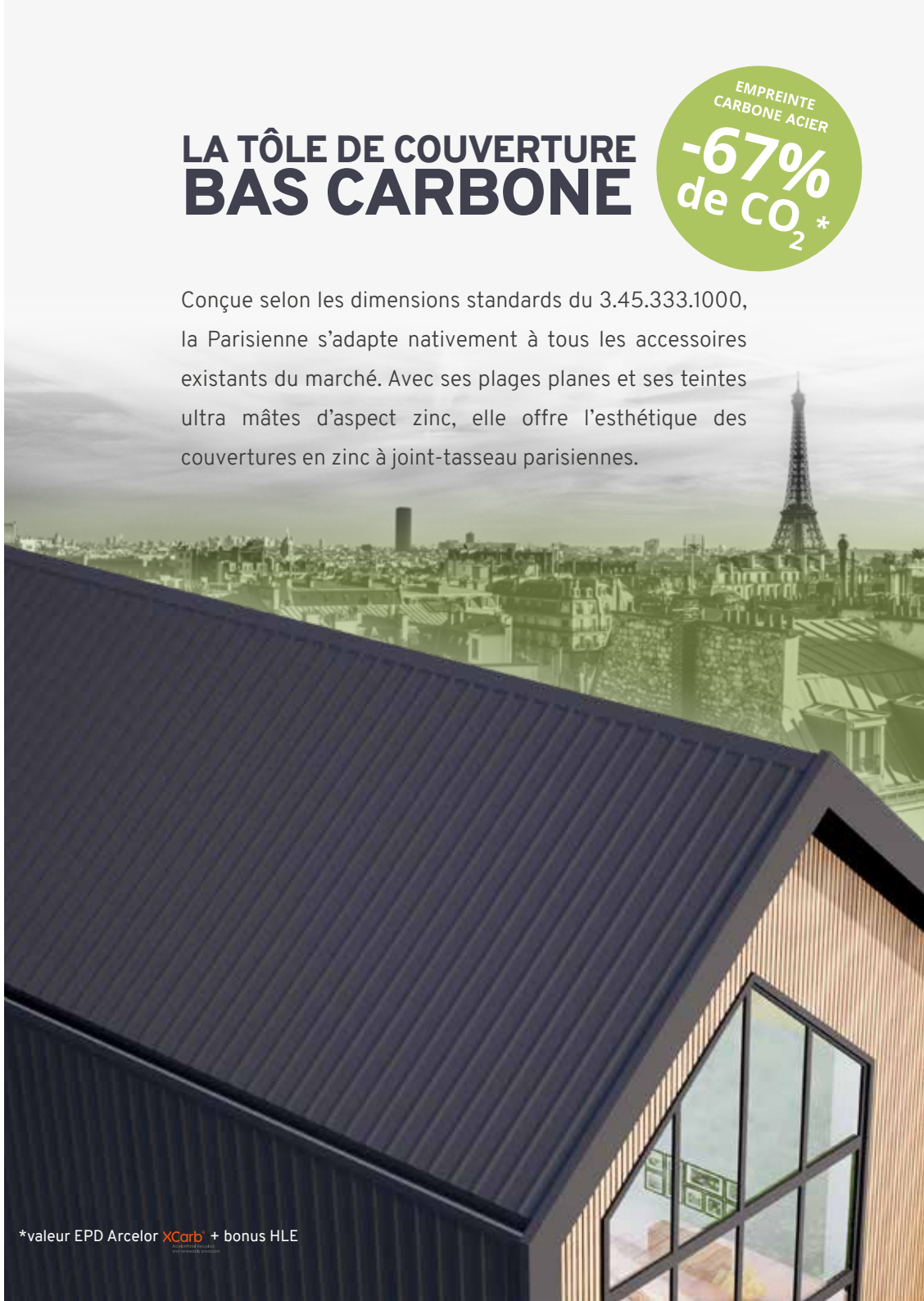
Nous avons travaillé tous les ingrédients, pour permettre à une des tôles de couverture les plus utilisées de devenir responsable, performante et esthétique et avoir autant de légitimité dans le siècle à venir que dans les décennies passées.

POSE TRADITIONNELLE DTU 40.35	COMPATIBILITÉ MAXIMUM AUX ACCESSOIRES DU MARCHÉ	GARANTIE 30 ANS A1 (MO) BROOF (T3)	FABRIQUÉ EN FRANCE

LA TÔLE DE COUVERTURE BAS CARBONE

EMPREINTE CARBONE ACIER -67% de CO_2 *

Conçue selon les dimensions standards du 3.45.333.1000, la Parisienne s'adapte nativement à tous les accessoires existants du marché. Avec ses plages planes et ses teintes ultra mâtes d'aspect zinc, elle offre l'esthétique des couvertures en zinc à joint-tasseau parisiennes.



*valeur EPD Arcelor XCarb® + bonus HLE

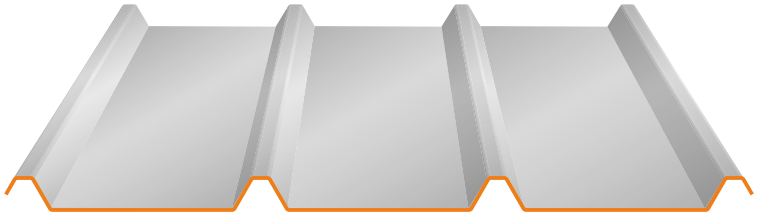
FIXATIONS **DISCRETES**

Vis Rodéo Elysée

La vis tout-en-un qui se passe de cavalier pour une discrétion à toute épreuve.

Cavalier Triomphe

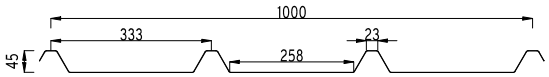
Le cavalier qui épouse parfaitement le sommet des nervures.
Formé dans la même matière que La Parisienne, il disparait dans un ton sur ton parfait.



PARISIENNE **1000®**

L'esthétique au service de la 5ème façade

Largeur utile : 1000 mm - Hauteur : 45 mm



FINITIONS **ESTHÉTIQUES**

Traditionnels ou innovants, découvrez une gamme de pliages pensés et dessinés pour La Parisienne, afin de minimiser leur impact visuel.

Exemple : **Closoir ventilé**
Esthétique et discret avec son revêtement noir ultra mat.

ACIER BAS CARBONE CO_2

ACIER SUPER STRONG HLE

garantie 30 ANS

6 COLORIS MATS **ESPRIT ZINC**

Revêtement 50µ - GARANTIE 30 ANS

NERRO 0104 50µ

AZURO 0102 50µ

GALEO 0103 50µ

VINO 0106 50µ

VOLCANO 0101 50µ

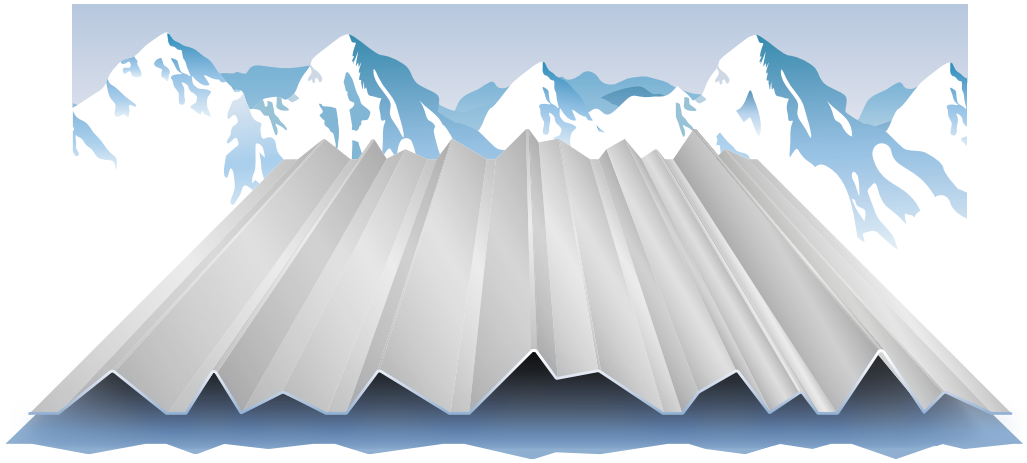
BIANCO 0105 50µ

Longueur maximale des tôles PARISIENNE 13000 mm

GLACE

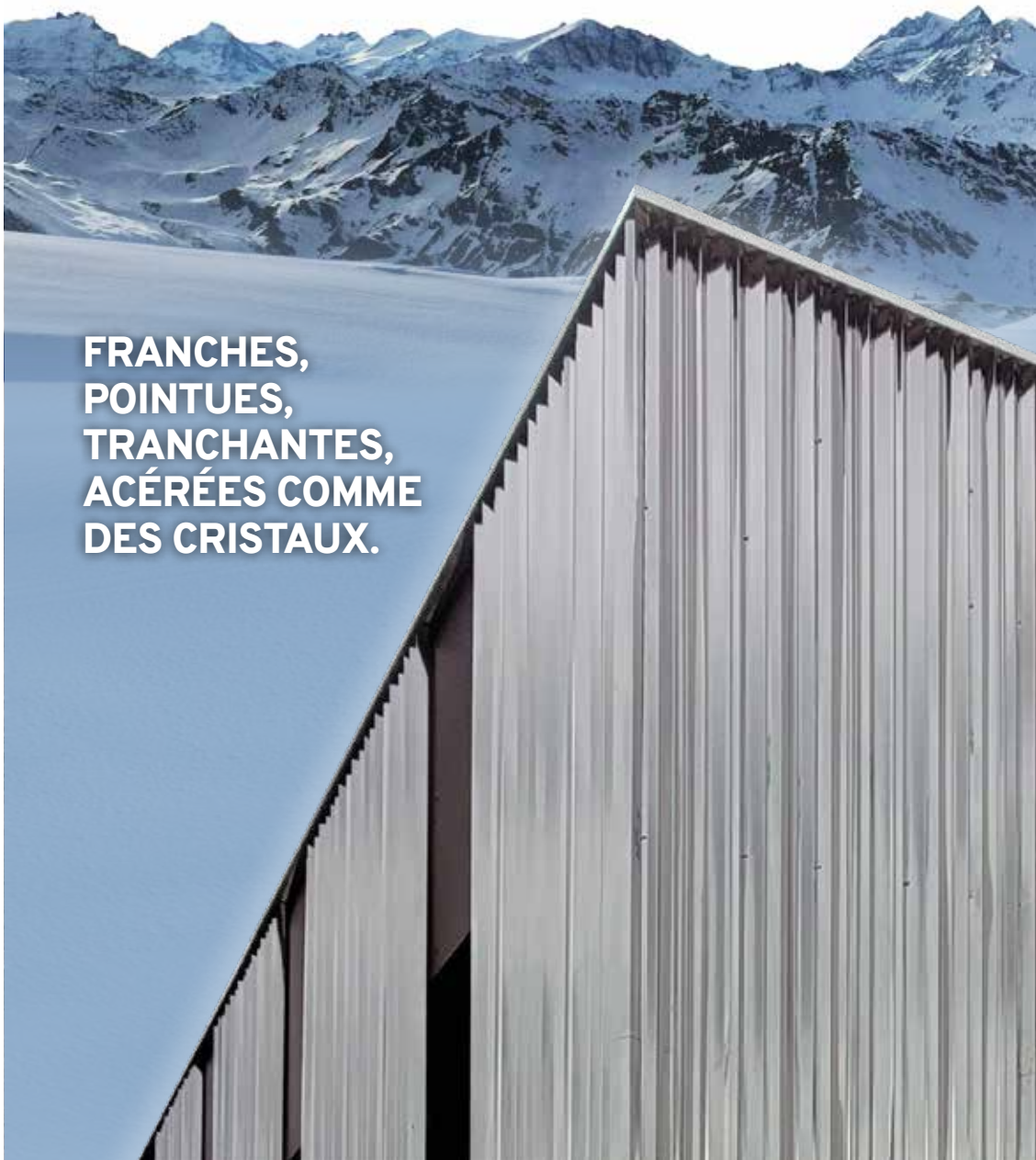
LA MONTAGNE NOUS INSPIRE

La silhouette d'un massif montagneux offre une succession de pentes et de sommets plus ou moins prononcés, jamais entrecoupés par des plats. Le dessin des tôles de la gamme GLACE s'inspire de ces triangles connectés en continu avec des sommets à pentes abruptes et des vallées encaissées.

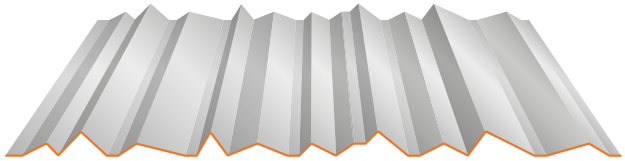


MODÈLES DÉPOSÉS	LARGE GAMME DE COLORIS	GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4	POSE TRADITIONNELLE

Chaque nervure dispose de sa propre angulation pour une infinité d'expositions à la lumière. C'est ce nouveau challenge que nous avons choisi de relever au service de l'esthétique. Avec leur silhouette montagneuse nous rendons hommage à trois massifs, trois glaciers qui nous sont chers.



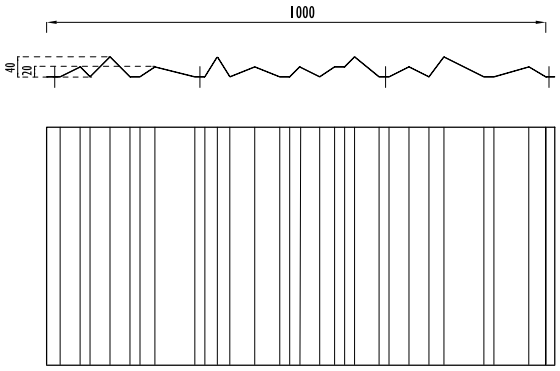
3 modèles combinables aux angles et hauteurs différents et offrant une exposition à la lumière unique

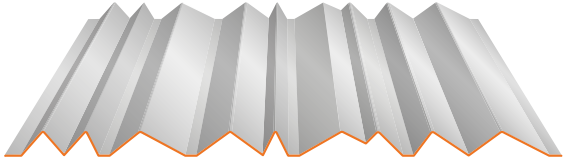


GLACE **PISSAILLAS 1000®**

D'altitude raisonnable dans le massif de la Vanoise, il représente notre premier modèle avec des nervures aux sommets aléatoires qui vont de 20mm à 40mm de hauteur.

Largeur utile : 1000 mm - Hauteur : 20-40 mm

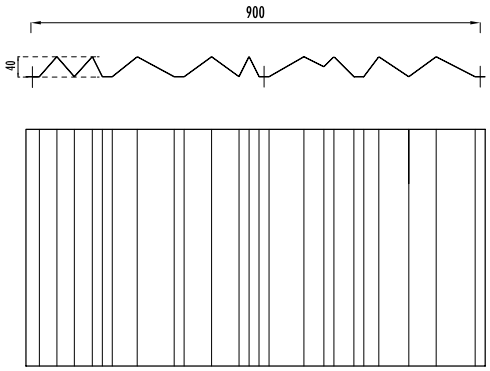


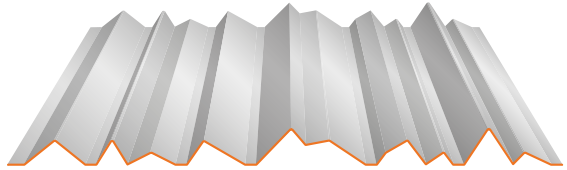


GLACE **BOSSONS 900®**

Respectueusement à l'abri du Mont Blanc, le modèle BOSSONS 900® se tient à hauteur constante de 40mm avec des variations d'inclinaisons de nervures.

Largeur utile : 900 mm - Hauteur : 40 mm

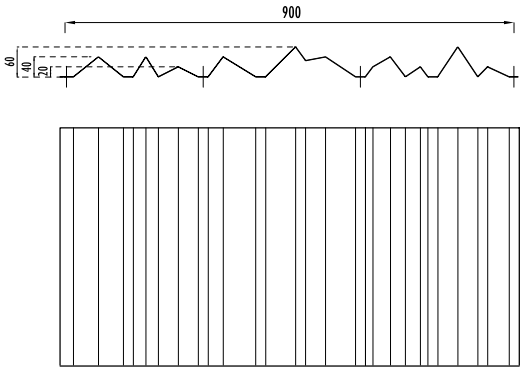




GLACE **JORASSES 900®**

Culminant et toujours aussi difficile à gravir par sa face Nord, les grandes Jorasses sont naturellement symbolisées par notre modèle le plus prononcé, avec des nervures allant de 20mm à 60mm.

Largeur utile : 900 mm - Hauteur : 20-40-60 mm



Longueur maximale des tôles GLACE 8000 mm

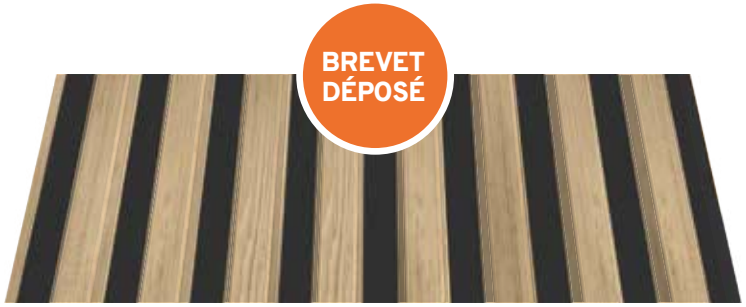
OnWood®

LA NOUVELLE GAMME ACIER QUI MET LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

Avec ses nouveaux profils horizontaux et verticaux, la gamme OnWood® revisite et rend hommage aux principaux exercices du bois en façade.

Les textures sont impressionnantes de réalisme, et les fonds de nervures traités en noir mat disparaissent pour donner l'illusion parfaite d'éléments en bois véritable.

Le tout en conservant la rapidité et la simplicité de mise en œuvre d'un bardage métallique, garanti et sans entretien.



MODÈLES ET BREVET DÉPOSÉS	4 ESSENCES DE BOIS DISPONIBLES	GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4	POSE TRADITIONNELLE

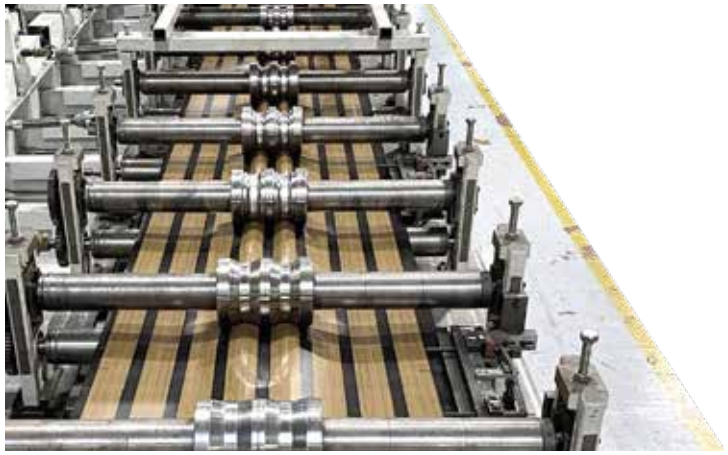
INNOVATION

Grâce à notre procédé révolutionnaire de **laquage sélectif breveté Colorigami®**, les teintes communiquent désormais avec les formes.

Colorigami® Process

Une nouvelle ère commence pour l'acier laqué.

2 années de recherches ont été nécessaires à la création d'un procédé de laquage **totalement révolutionnaire**. Les revêtements conservent 100% de leurs caractéristiques. La **superposition des peintures** et notre procédé de **laquage sélectif** permettent d'imprimer des bandes noires à des endroits bien définis. Les bandes de peinture communiquent avec les nervures pour des **effets 3D hyperréalistes**.



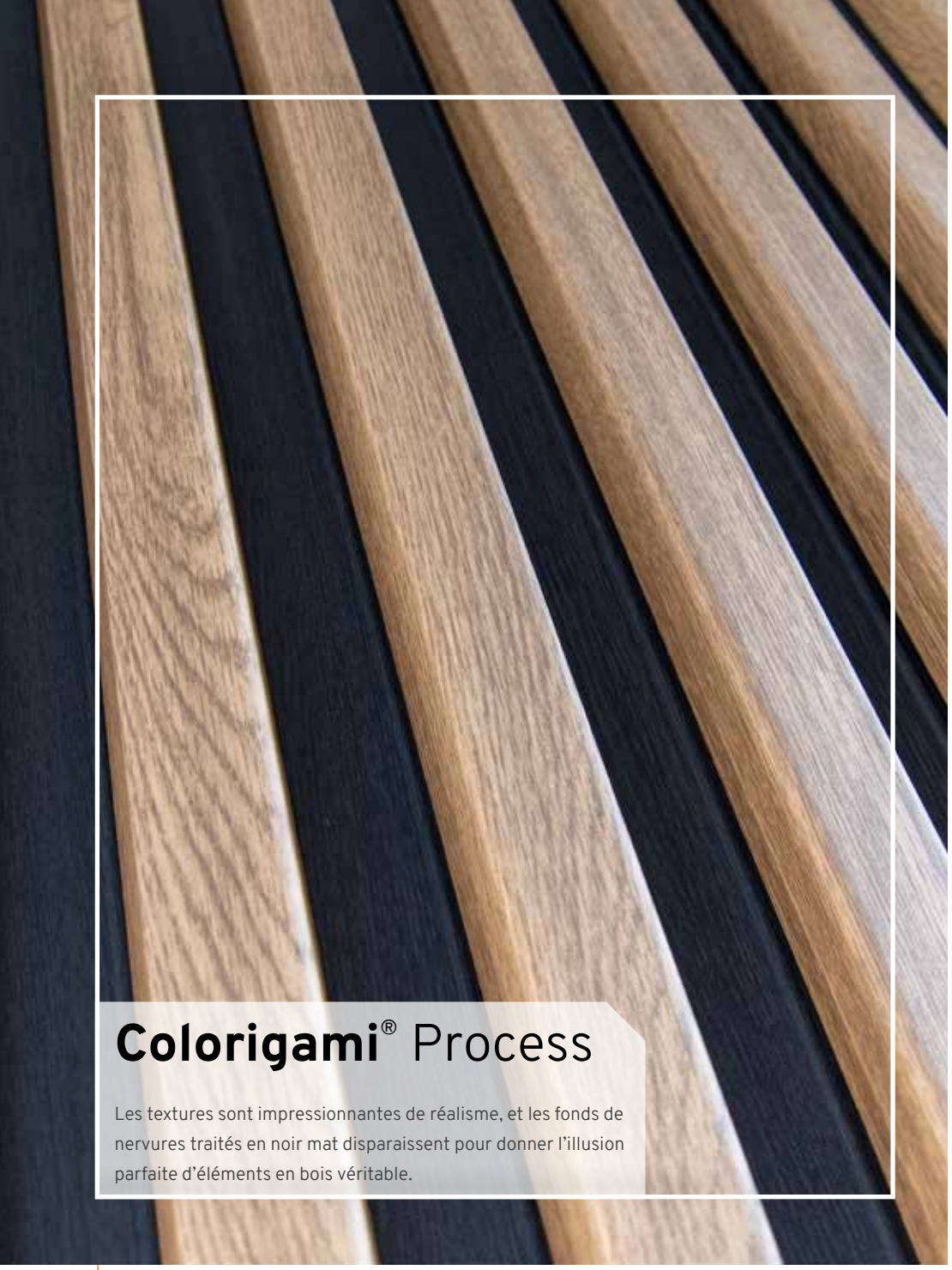
4 coloris OnWood®

NOUVEAU

Teck **Argenté**	Chêne **Naturel**	Chêne **Noisette**	Chêne **Café**
Bois avec option bandes noires	Bois avec option bandes noires	Bois avec option bandes noires	Bois avec option bandes noires
Bois plein	Bois plein	Bois plein	Bois plein

GARANTIE
30 ANS
A1(M0) - Q4

La gamme OnWood®, c'est aussi un travail sur **4 essences de bois**. Nous avons voulu un **fin veinage** très réaliste, traité dans des revêtements **ultra mats**, pour s'approcher au plus près de la très faible brillance du bois naturel. Quand elles sont présentes, les bandes noires de fond de nervure sont elles aussi réalisées en mat. Leur objectif étant d'avoir le moins de présence possible.

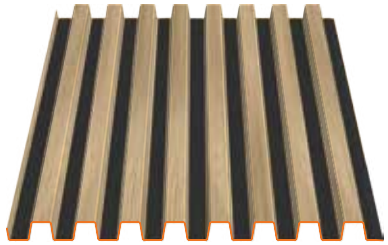


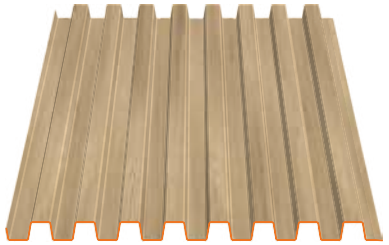
Colorigami® Process

Les textures sont impressionnantes de réalisme, et les fonds de nervures traités en noir mat disparaissent pour donner l'illusion parfaite d'éléments en bois véritable.

BARO

L'original Tasseau 37x37

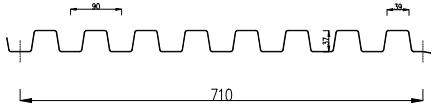




ONWOOD **BARO 710®**

Grâce à ses nervures qui reprennent les sections les plus communes du tasseau en bois 37x37mm, BARO 710® réalise à merveille le barreaudage.

Largeur utile : 710 mm
Hauteur : 37 mm - Longueur maxi : 13 000 mm



NEW
Disponible en version Mini
Page 34

NEW
Disponible en version MAXI
Page 18

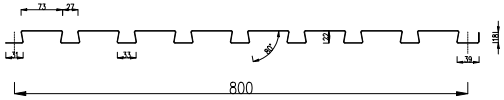
LA GAMME

ONWOOD **PLANCHETTE 800®**

NEW
Disponible en version MAXI
Page 18

Aussi à l'aise à l'extérieur qu'à l'intérieur, PLANCHETTE 800® et ses nervures en fines lattes, offrent un aspect lambrissé moderne et esthétique.

Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 18 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



ONWOOD **PEIGNE 500®**

NEW
Disponible en version MAXI
Page 18

Avec une profondeur maximale entre chacune de ses fines nervures, PEIGNE 500 offre un effet lattis bois serré et unique.

Largeur utile : 500 mm
Hauteur : 50 mm - Longueur maxi : 6 000 mm

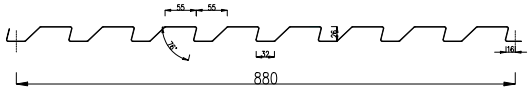
NEW
ToYs Disponible en version Mini
Page 34

NEW
Disponible en version MAXI
Page 18

ONWOOD **CLAIREWOA 880®**

Naturellement horizontale, CLAIREWOA 880® et ses nervures taillées façon bois en biseau, jouent la disposition en claire-voie.

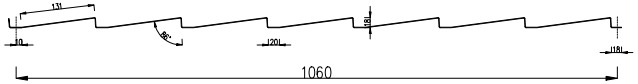
Largeur utile : 880 mm - Hauteur : 26 mm
Longueur maxi : 6 000 mm



ONWOOD **ALABAMA 1060®**

Avec ses larges plages façon planches de bois superposées, ALABAMA 1060® s'inspire du style de la maison américaine traditionnelle.

Largeur utile : 1060 mm - Hauteur : 18 mm
Longueur maxi : 6 000 mm



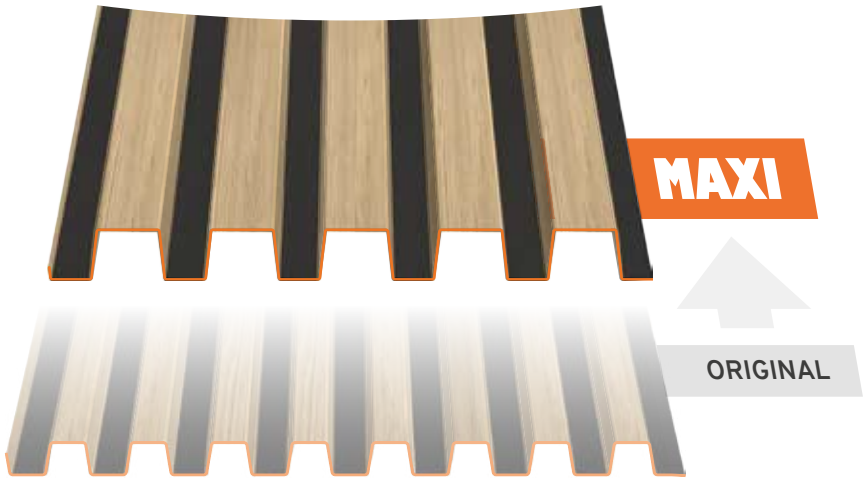
NOUVEAU

ONWOOD® MAXI

LE BOIS EN FAÇADE VERSION XXL

Le succès de la gamme ONWOOD passe aussi par les grands projets. La collection MAXI permet de conserver une cohérence d'échelle sur les hautes et longues façades.

A mixer aussi sans modération avec les modèles jumeaux de différentes dimensions pour des effets graphiques étonnants.

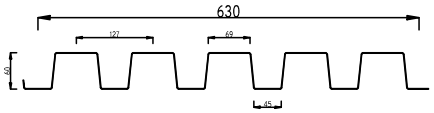


MAXI

LA COLLECTION QUI VOIT GRAND

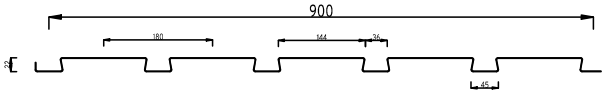
ONWOOD **BARO MAXI 630®**

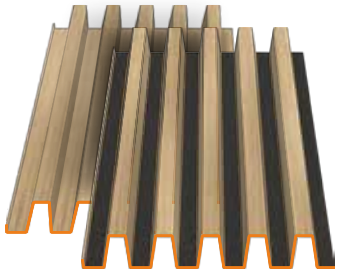
Largeur utile : 630mm
Hauteur : 60 mm - Longueur maxi : 6000 mm



ONWOOD **PLANCHE MAXI 900®**

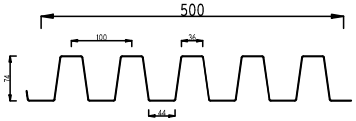
Largeur utile : 900mm
Hauteur : 22 mm - Longueur maxi : 6000 mm

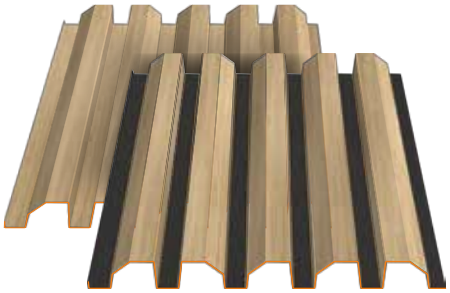




ONWOOD **PEIGNE MAXI 500®**

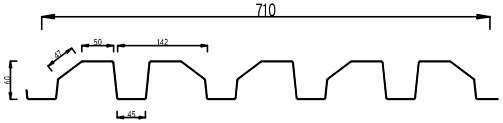
Largeur utile : 500 mm
Hauteur : 74 mm - Longueur maxi : 6 000 mm





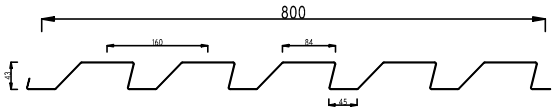
ONWOOD **CHANFREIN MAXI 710®**

Largeur utile : 710mm
Hauteur : 60 mm - Longueur maxi : 6000 mm



ONWOOD **CLAIREWOA MAXI 800®**

Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 43 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



BUCHETTE®

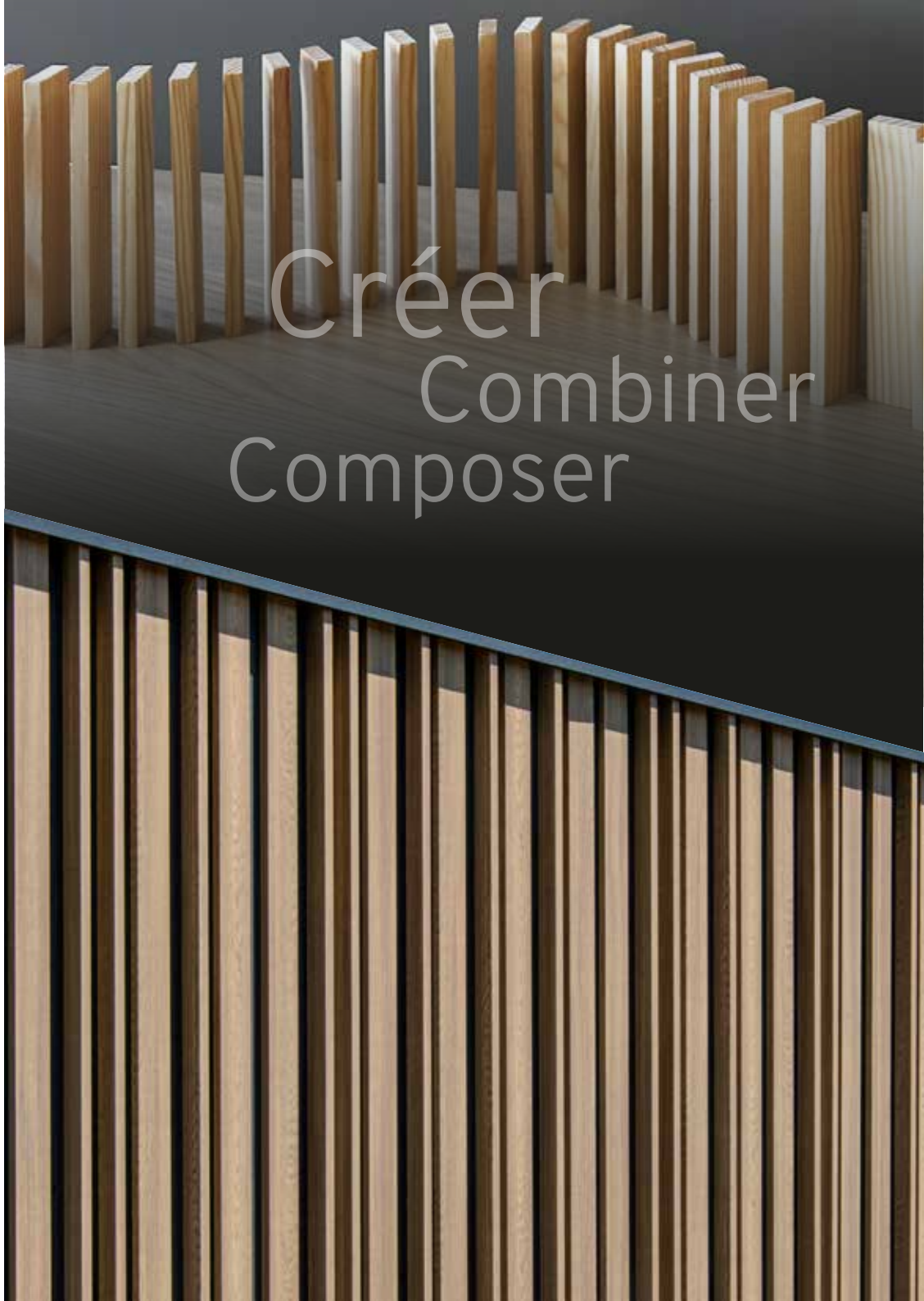
LE JEU DE CONSTRUCTION EN OnWood®

Bien dans l'ADN des gammes à composer Ateliers 3S,
la nouvelle collection BUCHETTE® offre 3 nouveaux modèles d'aspect bois,
alternant les nervures couchées et debout.

Rappelez vous les jeux de construction avec les bûchettes de votre enfance
et mettez du rythme sur vos façades à effet bois.

Une collection inédite pour jouer avec les aléatoires et maîtriser au mieux la
monotonie des grandes longueurs de façades.

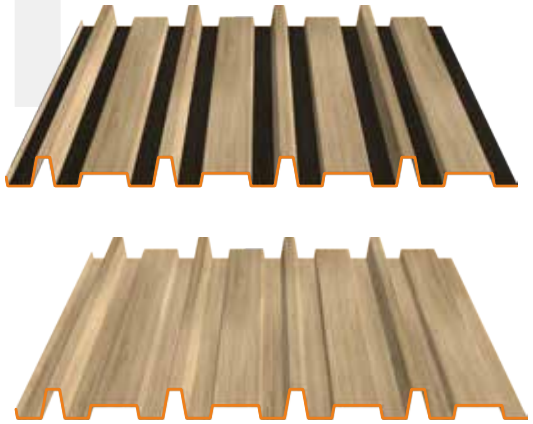
MODÈLES ET BREVET DÉPOSÉS	4 ESSENCES DE BOIS DISPONIBLES	GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4	POSE TRADITIONNELLE



Un véritable jeu de construction !

3 modèles BUCHETTE® à mixer à l'infini pour créer votre propre rythme, sur vos façades aspect bois.

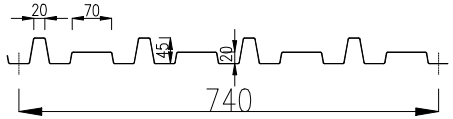
1



ONWOOD **BUCHETTE B1®** [740]

Alternance parfaite de nervures couchées et debout pour une façade au rythme régulier.

Largeur utile : 740 mm
Hauteur : 45 mm

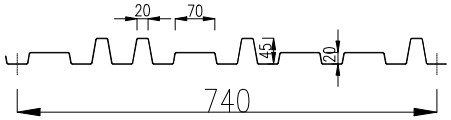


2

ONWOOD **BUCHETTE B2®** [740]

Composition de nervures couchées et debout pour une façade au rythme aléatoire.

Largeur utile : 740 mm
Hauteur : 45 mm

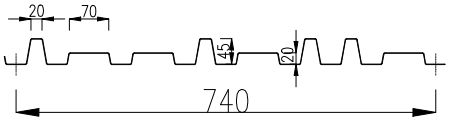


3

ONWOOD **BUCHETTE B3®** [740]

Composition de nervures couchées et debout pour une façade au rythme aléatoire.

Largeur utile : 740 mm
Hauteur : 45 mm



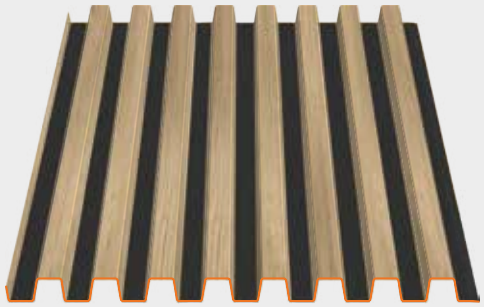
Longueur maximale des tôles BUCHETTE 6000 mm

PANORAMA GAMME

MINI

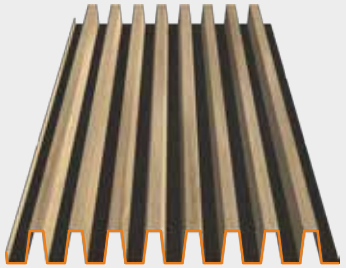
ONWOOD BARO **Mini** 360

ORIGINAL



ONWOOD BARO 710

ONWOOD PLANCHETTE 800



ONWOOD PEIGNE 500

MAXI

ONWOOD BARO **MAXI** 630

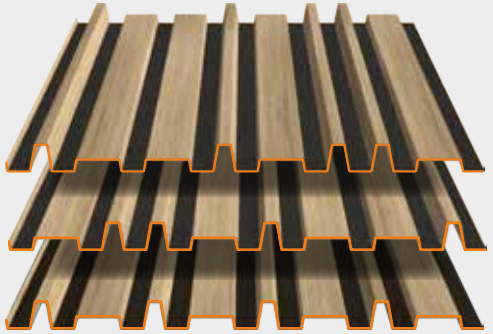
ONWOOD PLANCHE **MAXI** 900

ONWOOD PEIGNE **MAXI** 500

ONWOOD CLAIREWOA **Mini** 440

ONWOOD CLAIREWOA 880

ONWOOD ALABAMA 1060



ONWOOD BUCHETTE

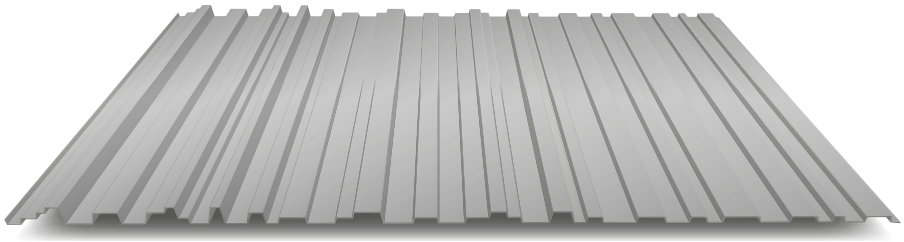
ONWOOD CLAIREWOA **MAXI** 800

ONWOOD CHANFREIN **MAXI** 710

NEW YORK

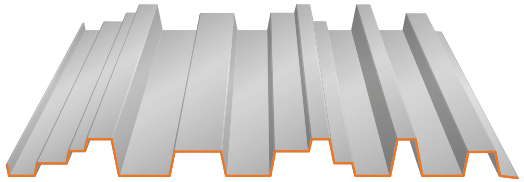
A LA CONQUÊTE DE LA 3ÈME DIMENSION !

A l'image de la fameuse skyline, la gamme NEW YORK joue pour la première fois sur les profondeurs de nervures et laisse travailler les ombres. Très visuels, les profils proposent trois signatures bien différentes et savent surtout se mélanger à l'infini.



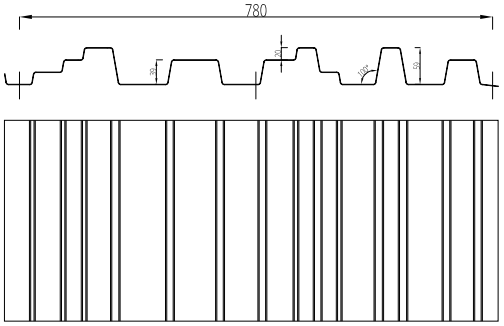
MODÈLES DÉPOSÉS	LARGE GAMME DE COLORIS	GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4	POSE TRADITIONNELLE

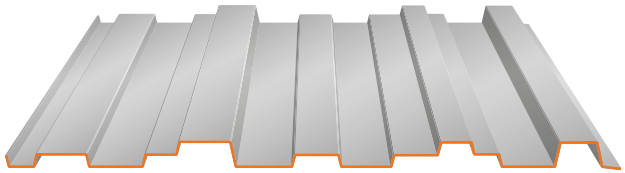
Créer votre rythme unique en mixant les différents profils et les différentes hauteurs.



NEW YORK **MANHATTAN 780®**

Largeur utile : 780 mm
Hauteur : 60 mm





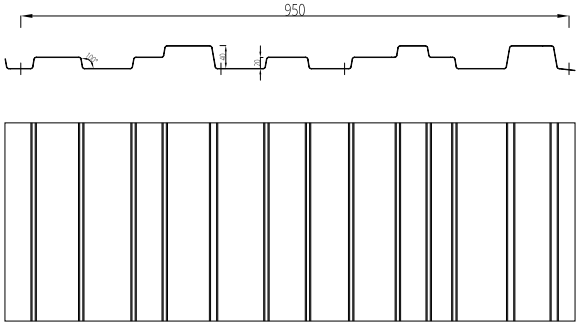
NEW YORK **BROOKLYN 950®**

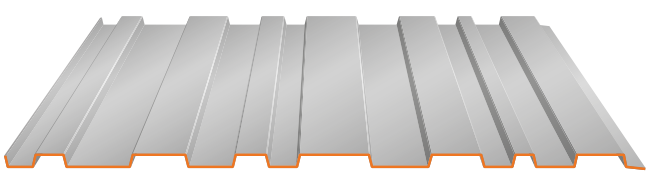
NEW

ToYs Disponible en version Mini

Page 34

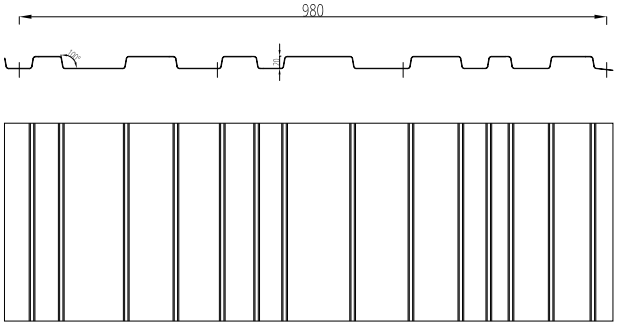
Largeur utile : 950 mm
Hauteur : 40 mm





NEW YORK **QUEENS 980®**

Largeur utile : 980 mm
Hauteur : 20 mm



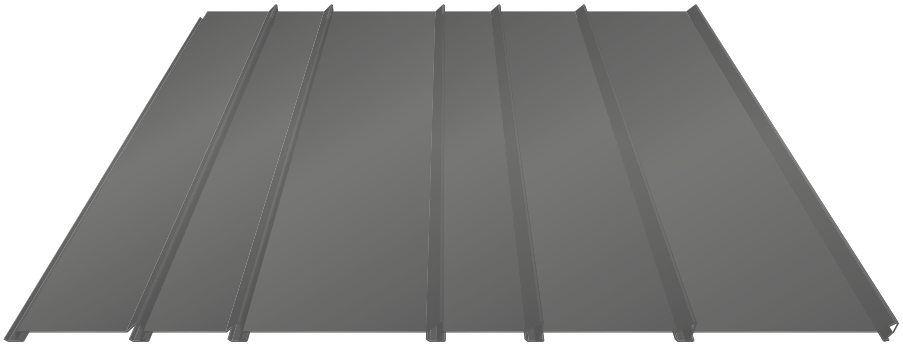
Longueur maximale des tôles NEW YORK 8000 mm

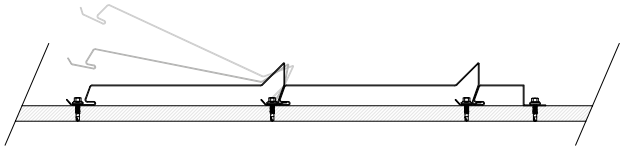
epure®

L'ESPRIT JOINT DEBOUT

Une gamme exclusive de lames à effet joint debout dotée de coloris mâts exclusifs pour un rendu plus zinc que nature.

La simplicité d'une lame autoportante en acier, la beauté du ZINC.





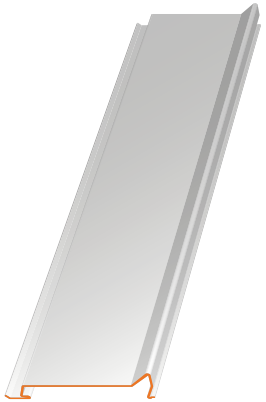
MODÈLES DÉPOSÉS

COLORIS EXCLUSIFS

GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4

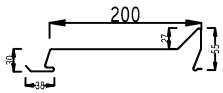
LAMES À FIXATIONS INVISIBLES

5 modèles pour une façade rythmée ou aléatoire.



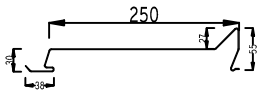
EPURE **CDB 200®**

Largeur utile : 200 mm
Hauteur : 55 mm



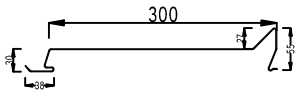
EPURE **CDB 250®**

Largeur utile : 250 mm
Hauteur : 55 mm



EPURE **CDB 300®**

Largeur utile : 300 mm
Hauteur : 55 mm

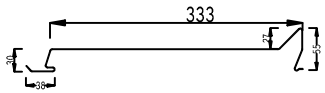


NOUVEAU

EPURE **CDB 333®**

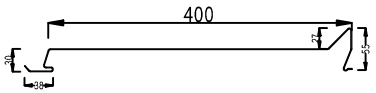
Compatible avec La Parisienne®
Largeur concordante toiture et bardage

Largeur utile : 333 mm
Hauteur : 55 mm

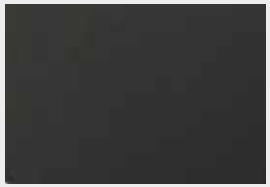


EPURE **CDB 400®**

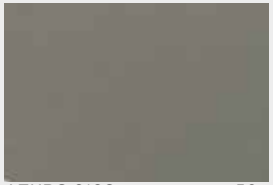
Largeur utile : 400 mm
Hauteur : 55 mm



4 coloris ESPRIT ZINC



NERRO 0104 50µ



AZURO 0102 50µ

GALEO 0103 50µ

VOLCANO 0101 50µ

Longueur des lames : 1100mm/mini 6000mm/maxi

CADENCE

COLLECTION **CARRÉ**

COMPOSER VOTRE PROPRE RYTHME

Jouer avec la sobriété, composer son propre rythme tout en finesse, pour obtenir une subtile singularité, avec l'assurance d'un résultat à l'élégance discrète et intemporelle.

MODÈLES DÉPOSÉS

LARGE GAMME DE COLORIS

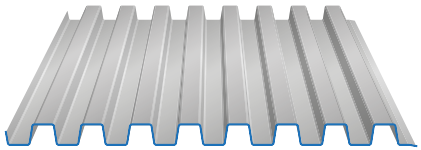
GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4

POSE TRADITIONNELLE

CADENCE XL

LA CADENCE DES GRANDS PROJETS

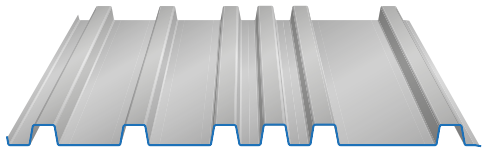
- Grande largeur utile
- Rapidité de production
- Grandes longueurs



Page 34

CADENCE **XL 710C®**

Largeur utile : 710 mm
Hauteur : 37 mm

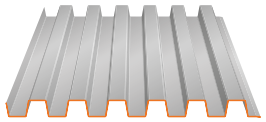


Page 34

CADENCE **XL 830C®**

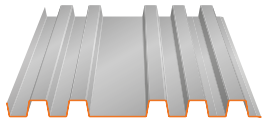
Largeur utile : 830 mm
Hauteur : 37 mm

CADENCE COLLECTION



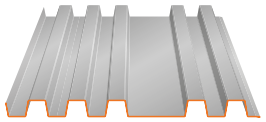
CADENCE **C1®** [540C 6]

Largeur utile : 540 mm
Hauteur : 37 mm



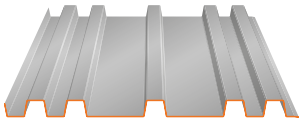
CADENCE **C2®** [540C 2.3]

Largeur utile : 540 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **C3®** [540C 3.2]

Largeur utile : 540 mm
Hauteur : 37 mm

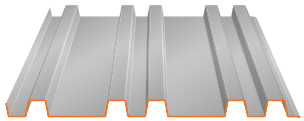


CADENCE **C4®** [630C 2.1.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm

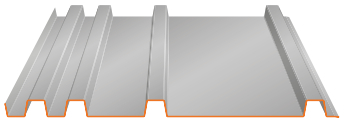
CADENCE **C5®** [630C 2.2.1]

Largeur utile : 630mm
Hauteur : 37 mm



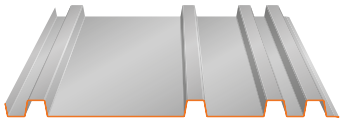
CADENCE **C6®** [630 C 1.2.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



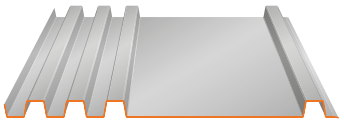
CADENCE **C7®** [720C 2.1.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **C8®** [720C 1.1.2]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **C9®** [720C 3.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm

CADENCE **C10®** [720C 1.3]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm

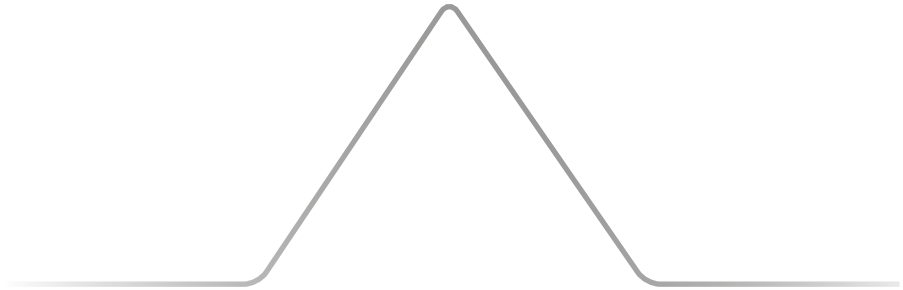
Longueur max CADENCE COLLECTION 8000 mm / CADENCE XL 13000 mm | Les tôles XL ne sont pas compatibles avec les tôles COLLECTION.

CADENCE

COLLECTION **TRIANGLE**

COMPOSER VOTRE PROPRE RYTHME

Jouer avec la sobriété, composer son propre rythme tout en finesse, pour obtenir une subtile singularité, avec l'assurance d'un résultat à l'élégance discrète et intemporelle.



MODÈLES DÉPOSÉS

LARGE GAMME DE COLORIS

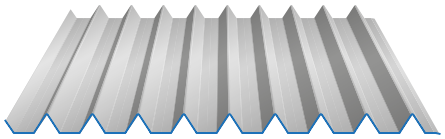
GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4

POSE TRADITIONNELLE

CADENCE XL

LA CADENCE DES GRANDS PROJETS

- Grande largeur utile
- Rapidité de production
- Grandes longueurs



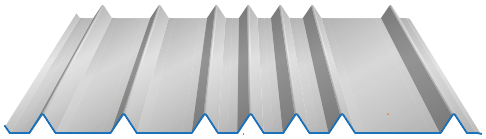
NEW

Disponible en version Mini

Page 34

CADENCE **XL 810T®**

Largeur utile : 810 mm
Hauteur : 37 mm



NEW

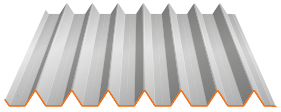
Disponible en version Mini

Page 34

CADENCE **XL 900T®**

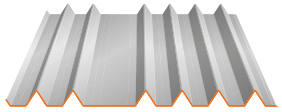
Largeur utile : 900 mm
Hauteur : 37 mm

CADENCE COLLECTION



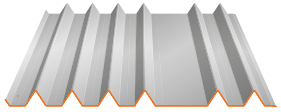
CADENCE **T1®** [630T 7]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



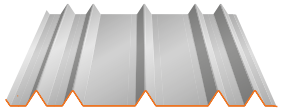
CADENCE **T2®** [630T 2.4]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



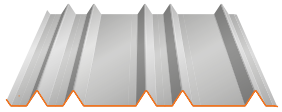
CADENCE **T3®** [630T 4.2)]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



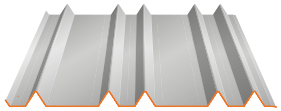
CADENCE **T4®** [630T 2.1.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



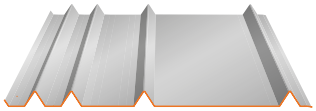
CADENCE **T5®** [630T 2.2.1]

Largeur utile : 630mm
Hauteur : 37 mm



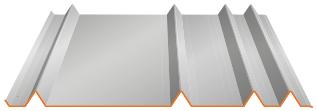
CADENCE **T6®** [630T 1.2.2]

Largeur utile : 630 mm
Hauteur : 37 mm



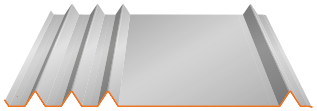
CADENCE **T7®** [720T 2.1.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



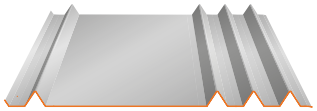
CADENCE **T8®** [720T 1.1.2)]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **T9®** [720T 3.1]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm



CADENCE **T10®** [720T 1.3]

Largeur utile : 720 mm
Hauteur : 37 mm

Longueur max CADENCE COLLECTION 8000 mm / CADENCE XL 13000 mm | Les tôles XL ne sont pas compatibles avec les tôles COLLECTION.

RELIEF® BY STARCK®

PENSER AUTREMENT

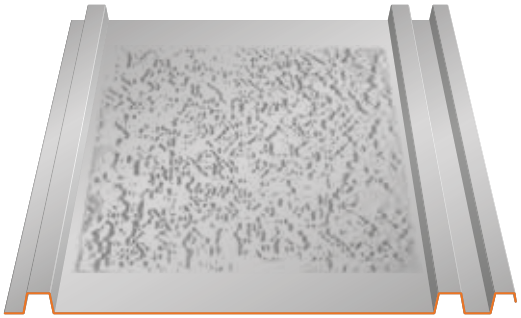
Une collection inédite de tôles qui utilisent pour la première fois conjointement les techniques d'emboutissage et de profilage.

Une gamme d'accessoires personnalisables.

Une extrême simplicité de mise en œuvre.

MODÈLES DÉPOSÉS	COLORIS EXCLUSIFS	GARANTIE 30 ANS A1(M0) - Q4	POSE TRADITIONNELLE

Tôles embouties **RELIEF®**

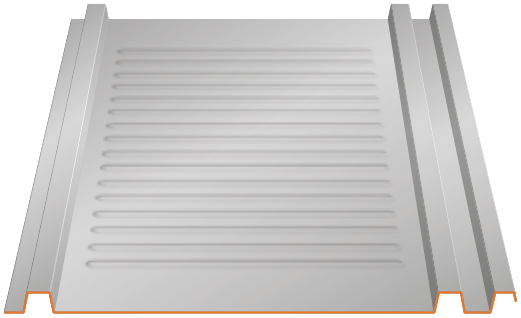


RELIEF **ROCHER 800®**

Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm

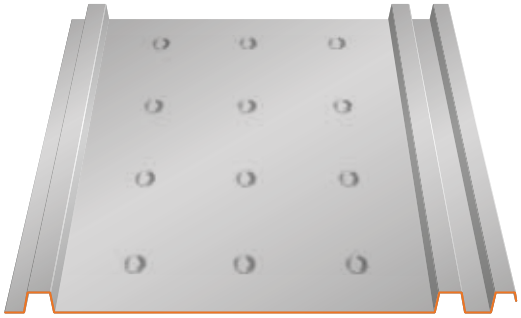
RELIEF **VÉGÉTAL 800®**

Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm



RELIEF **PERSIENNE 800®**

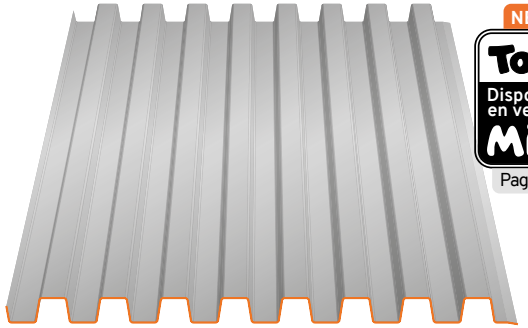
Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm



RELIEF **POINT 800®**

Largeur utile : 800 mm
Hauteur : 37 mm

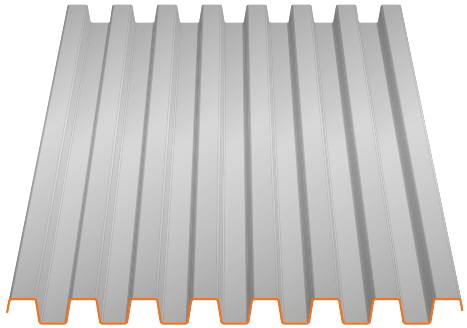
Tôles profilées **NANO®**



NEW
ToYs Disponible en version Mini
Page 34

NANO **710® FAÇADE®**

Largeur utile : 710 mm
Hauteur : 37 mm



NANO **621® COUVERTURE®**

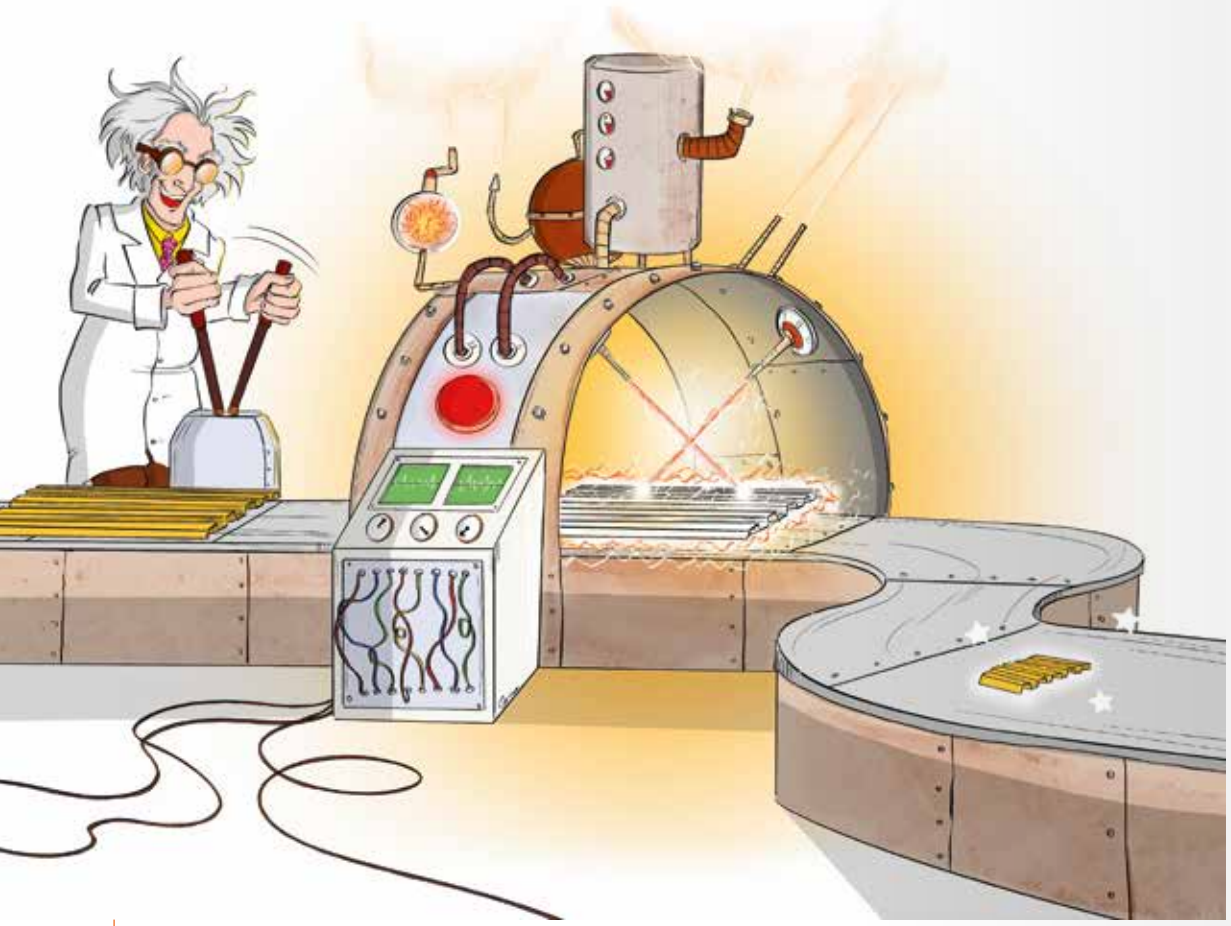
NANO MONOLITHE
Plus d'info dans le guide de pose

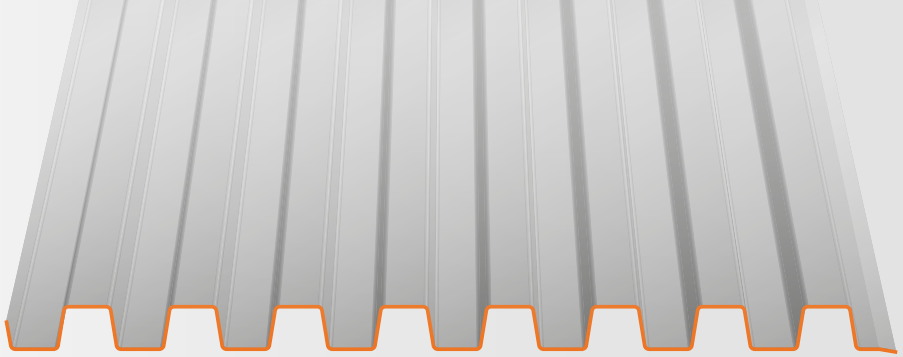
Longueur des tôles embouties : 1100 mm/mini et 7300 mm/maxi | Longueur des tôles NANO : 13000 mm/maxi

NOUVEAU

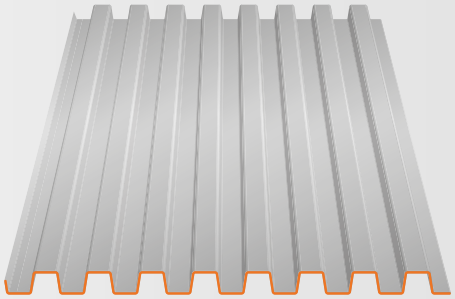
Toys®

L'UNIVERS 3S À L'ÉCHELLE 1/2





1/2



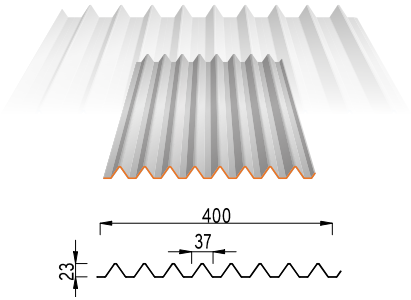
NOS PAREMENTS ICONIQUES EN SIGNATURE Mini®

Mini, mini, mini, tout est mini dans notre gamme

C'est avec ce petit air de musique dans la tête que nous avons pensé notre toute dernière collection. Revisiter des profils qui ont fait le succès de notre maison en leur appliquant une réduction à l'échelle 1/2.

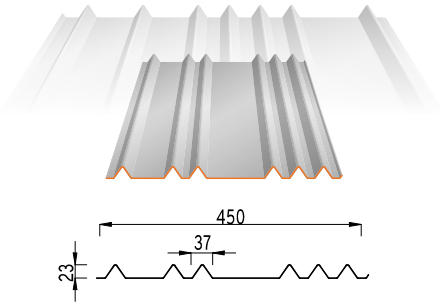
Une démarche pour mieux nous rapprocher des parements. Une échelle adaptée à la vision de près, aussi bien sur un balcon qu'en intérieur.

CADENCE



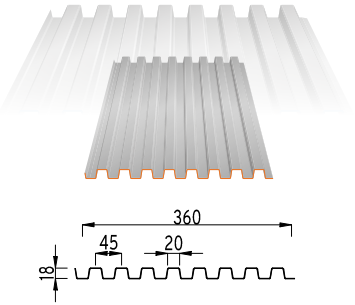
CADENCE T **Mini** 400®

Largeur utile : 400 mm
Hauteur : 23 mm



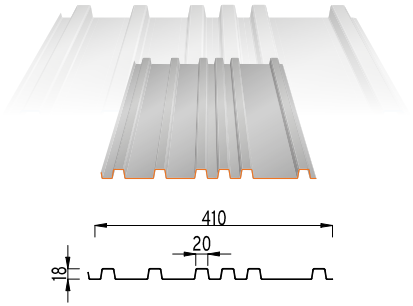
CADENCE T **Mini** 450®

Largeur utile : 450 mm
Hauteur : 23 mm



CADENCE C **Mini** 360®

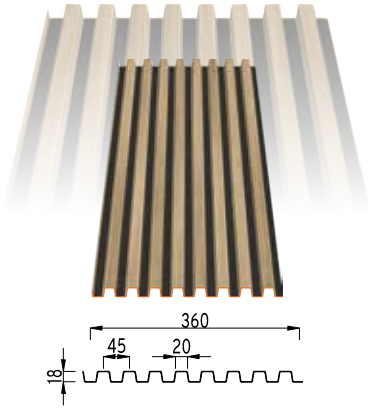
Largeur utile : 360 mm
Hauteur : 18 mm



CADENCE C **Mini** 410®

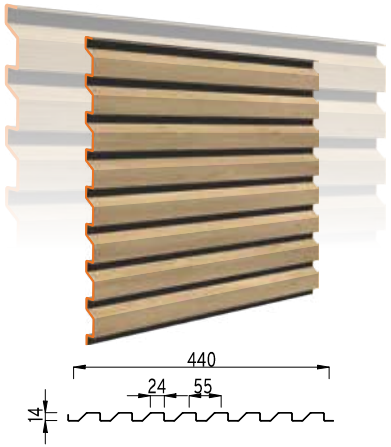
Largeur utile : 410 mm
Hauteur : 18 mm

OnWood®



ONWOOD BARO **Mini** 360®

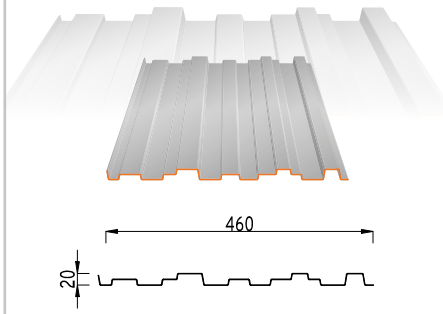
Largeur utile : 360 mm
Hauteur : 18 mm



ONWOOD CLAIREWOA **Mini** 440®

Largeur utile : 440 mm
Hauteur : 14 mm

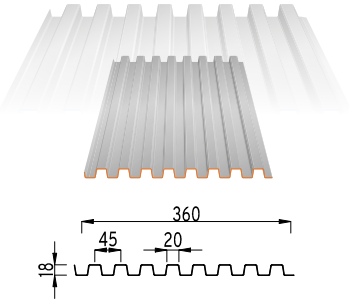
NEW YORK



BROOKLYN **Mini** 460®

Largeur utile : 460 mm
Hauteur : 20 mm

RELIEF® BY STARCK®



NANO **Mini** 360®

Largeur utile : 360 mm
Hauteur : 18 mm

ORIGINEL

Disponible en
0.75 mm

Des coloris exclusifs et ultrarésistants répondant aux exigences de la gamme 3S®.

MÉTALLISÉS

METAL 0207 35µ

PEARL 0208 35µ

PLATINUM 0206 35µ

INTENSE GOLD 6995 35µ

NOUVEAU

CUIVRE 0603 35µ

SATINÉS

COTON 0201 35µ

DUVET 0202 35µ

POUDRE 0203 35µ

RAL 7037 35µ

RAL 7016 - GRIS ANTHRACITE 35µ

RAL 7021 - GRIS NOIR 35µ

RAL 9005 - NOIR PROFOND 35µ

N'hésitez pas à nous consulter pour d'autres coloris dans le nuancier RAL ainsi que des revêtements spéciaux texturés sur-mesure.

SATINÉS

RAL 5008 - OCEAN 35µ

RAL 7032 - GRIS SILEX 25µ

RAL 7022 - COQUILLE 35µ

POP 0204 35µ

SPRING 0205 35µ

MATIÈRES

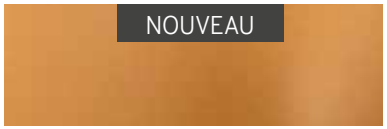
Disponible en **0.75 mm**

Des revêtements aussi spectaculaires que des matières.

OXYDE 0602 35µ

INTENSE GOLD 6995 35µ

DARK BRONZE 0604 50µ



CUIVRE 0603 35µ

ESPRIT ZINC

Disponible en **1.00 - 0.75 mm**

Matité profonde et très fine texture pour un effet zinc des plus réalistes.

NERRO 0104 50µ

VINO 0106 50µ

GALEO 0103 50µ

VOLCANO 0101 50µ

AZURO 0102 50µ

BIANCO 0105 50µ

BRUT

Disponible en **0.75 mm**

Révéler la noblesse des matériaux bruts.

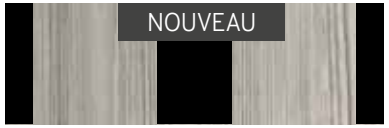
INOX 0302
Brillant

FLEUR D'ACIER 0301
Acier galvanisé fleur haute précision

ONWOOD

Disponible en **0.75 mm**

Texture bois mate impressionnante de réalisme. Disponible en bois plein ou avec option bandes noires « **Colorigami®** Process ».

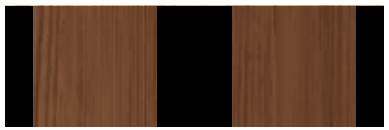


TECK ARGENTÉ (BANDES NOIRES) 0409 47µ

TECK ARGENTÉ (PLEIN) 0408 47µ

CHÊNE NATUREL (BANDES NOIRES) 0406 47µ
Disponible également en 0.63 mm

CHÊNE NATUREL (PLEIN) 0403 47µ



CHÊNE NOISETTE (BANDES NOIRES) 0405 47µ

CHÊNE NOISETTE (PLEIN) 0402 47µ

CHÊNE CAFÉ (BANDES NOIRES) 0407 47µ

CHÊNE CAFÉ (PLEIN) 0404 47µ

CADENCE GOLD - SIGMA-POLE CHIMIE LES CEZEAUX (63) - ARCHI AMC2 - POSE ATELIERS FL

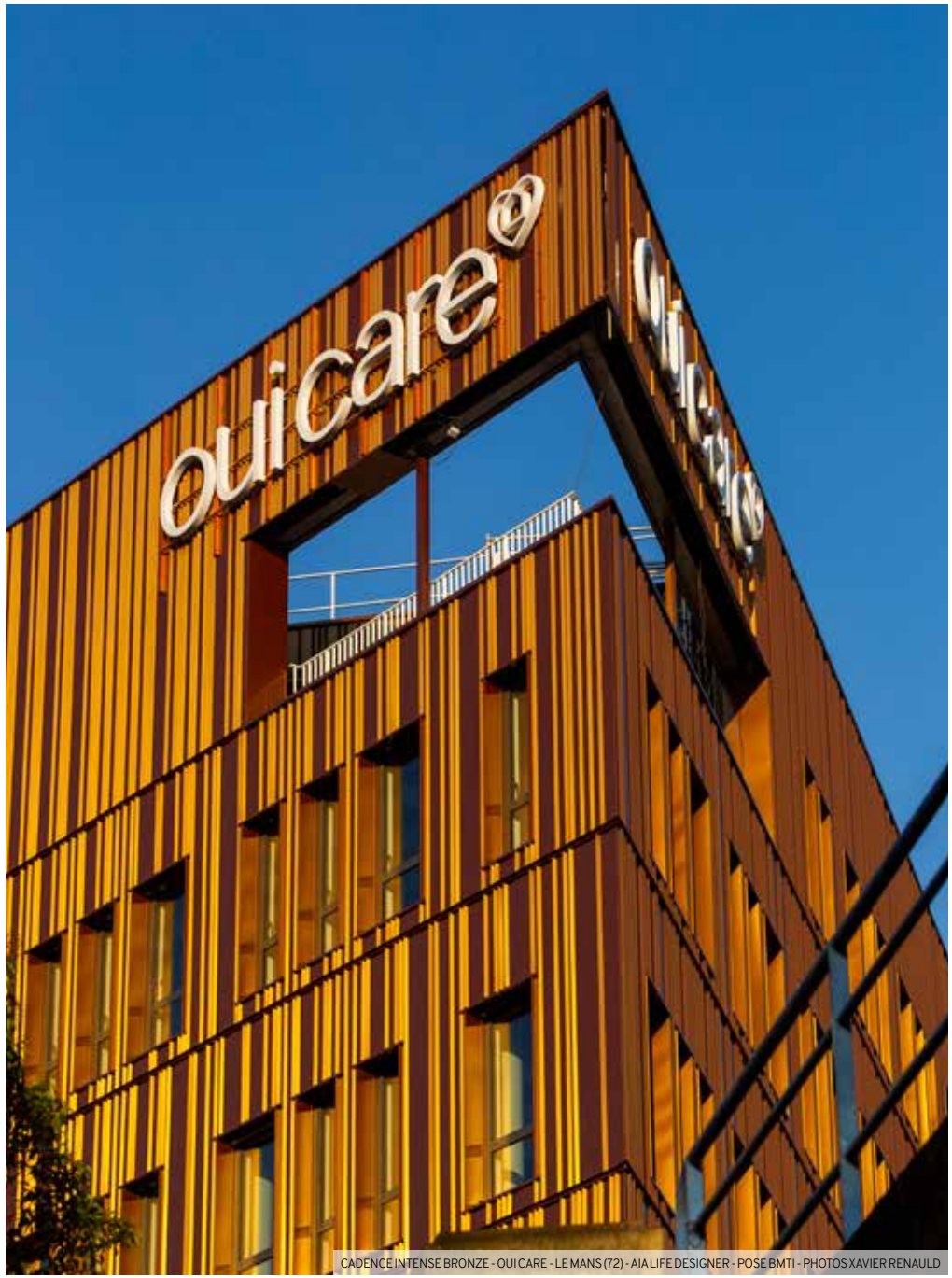
CADENCE CARRE - LYCEE LUMIERE LYON (69) - ARCHI KNOPE ARCHITECTES - POSE CHANEL

CADENCE CARRE - NERRO ET INOX - MAISON CAMPBON (44) - ARCHI ZENITH ARCHITECTURE – POSE AXIMA

CADENCE XL - GOLD
COMM. DE COMMUNE DE LA PLAINE DIJONNAISE (21)
GODART+ROUSSEL ARCHITECTES - POSE EC2BI GENLIS

CADENCE NERRO + INOX - INSTITUT FRANCK DEBIEU (91)
PROUDREED-ARCHISTORY-CARTA-MDE

CADENCE NERRO + INOX - INSTITUT FRANCK DEBIEU (91) - PROUDREED-ARCHISTORY-CARTA-MDE



CADENCE INTENSE BRONZE - OUI CARE - LE MANS (72) - AIA LIFE DESIGNER - POSE BMTI - PHOTOS XAVIER RENAULD

CADENCE TRIANGLE - LYCEE STE ELISABETH - PARIS 15 (75) - ARCHI RMDM

CADENCE TRIANGLE - OXYDE - SCAD LACOSTE (84) - POSE NOVACIER

RELIEF NANO - BUREAUX VAISE (69) - AFAA ARCHITECTES - POSE FACE RHONE ALPES

RELIEF NANO - VOLCANO - QUAI DE BRAZZA (33) - ARCHI DOMINIQUE LYON – POSE DAVID DAVITEC & DSA AQUITAINE

HOTEL B&B - ORLY (94) - GROUPE 23 ARCHITECTES – POSE SOCATEB

RELIEF NANO - VOLCANO - QUAI DE BRAZZA (33)
ARCHI DOMINIQUE LYON – POSE DAVID DAVITEC & DSA AQUITAINE

RELIEF NANO - VOLCANO - QUAI DE BRAZZA (33)
ARCHI DOMINIQUE LYON – POSE DAVID DAVITEC & DSA AQUITAINE

EPURE - VOLCANO - RESTAURANT LES ESTABLES (43) - ARCHI OKO ARCHITECTES - POSE CHAZALLON

EPURE - VOLCANO - HALL LACROIX CLISSON (44) - ARCHI CUB ARCHITECTURE - POSE GIRARD HERVOUET

EPURE - VOLCANO - RESTAURANT LES ESTABLES (43) - ARCHI OKO ARCHITECTES - POSE CHAZALLON

EPURE - VOLCANO - ILOA PISCINE DE THIERS (63) - ARCHI CHM ARCHITECTES - POSE FCI

EPURE - VOLCANO - HALL LACROIX CLISSON (44) - ARCHI CUB ARCHITECTURE - POSE GIRARD HERVOUET

ON WOOD BARO 710 - CHENE-NATUREL - BATIMENT - FENOUILLET (31) - ARCHI HOYER ARCHITECTE - POSE LABEDAN

ON WOOD BARO 710 - CHENE NATUREL - LECLERC VILLENEUVE SUR LOT (47) - POSE STE EFFIRA

ON WOOD BARO 710 - CHENE-NATUREL - BATIMENT - FENOUILLET (31) - ARCHI HOYER ARCHITECTE - POSE LABEDAN

ON WOOD PLANCHETTE 800 - CHENE NATUREL - BUREAUX APF (64)
ARCHI BENEZECH ARCHITECTE - POSE STE DL PYRENNEES

ON WOOD PLANCHETTE 800 - CHENE NATUREL - BUREAUX APF (64) - ARCHI BENEZECH ARCHITECTE - POSE STE DL PYRENNEES

NEW YORK BROOKLYN - PLATINUM – BUREAUX (63) - ARCHI 3A - E-PURE - POSE ABCEO

NEW YORK - METAL - USINE ATELIERS 3S (63)

CADENCE - MÉTAL - LOGEMENTS REGARD SUR LA VILLE - LYON 7 (69)
ARCHI PETITDIDIER-PRIOUX – POSE BATI

CADENCE - MÉTAL - LOGEMENTS REGARD SUR LA VILLE - LYON 7 (69)
ARCHI PETITDIDIER-PRIOUX – POSE BATI

NEW YORK NERRO ET INTENSE GOLD - CHAMPIGNEULLES (54) - ARCHI BENJAMIN TOCK

CADENCE - LOGEMENTS CITÉ DU MIDI - FOIRAC (33) - TAAD + MOG ARCHITECTES
PHOTO ARTHUR PEQUIN MOG ARCHI – POSE PYRENNEES CHARPENTES

CADENCE - LOGEMENTS CITÉ DU MIDI - FOIRAC (33) - TAAD + MOG ARCHITECTES
POSE PYRENNEES CHARPENTES

ON WOOD BARO 710 - CHENE NATUREL - LES PRE SALES OUEST (33) - MARRAUD INGENIERIE - POSE STE ELIXE

ON WOOD PLANCHETTE 800 - CHENE NATUREL - LECLERC ENVAL (63) - POSE SLEICO

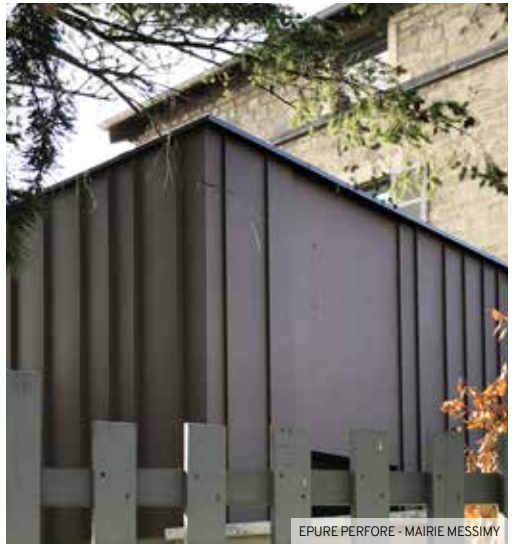
ON WOOD PLANCHETTE 800 - CHENE NATUREL - BUREAUX APF (64)
ARCHI BENEZECH ARCHITECTE - POSE STE DL PYRENNEES

ON WOOD BARO 710 - CHENE NATUREL - LES PRE SALES OUEST (33)
MARRAUD INGENIERIE - POSE STE ELIXE

ON WOOD BARO 710 - CHENE NATUREL - LES PRE SALES OUEST (33) - MARRAUD INGENIERIE - POSE STE ELIXE

EPURE - NERRO - CENTRE AFFLUENCE (43) - ARCHI SYCOMORE ARCHITECTE - POSE CHAZALLON

EPURE - NERRO - CENTRE AFFLUENCE (43) - ARCHI SYCOMORE ARCHITECTE - POSE CHAZALLON



EPURE PERFORE - MAIRIE MESSIMY

EPURE VOLCANO - CENTRE CULTUREL ET SPORTIF
JEAN MARINET VALSERHONE (01)
ARCHI ATELIERS B - POSE ETS CANIER

EPURE AZURO - SCI LES GATEAUX - MOULINS (03)
ARCHITECTE IMHOLZ ARCHITECTURE - POSE BOURRASSIER

EPURE - NERRO - CENTRE AFFLUENCE (43)
ARCHI SYCOMORE ARCHITECTE - POSE CHAZALLON

RESIDENCE GINKGO - GRENOBLE (38) - PETITDIDIER PRIOUX ARCHITECTES - POSE BATI SAS

RESIDENCE GINKGO - GRENOBLE (38) - PETITDIDIER PRIOUX ARCHITECTES - POSE BATI SAS

RESIDENCE SO WOOD - MONTPELLIER (34) - A+ARCHI - POSE SNA & LANDRAGIN

RESIDENCE SO WOOD - MONTPELLIER (34) - A+ARCHI - POSE SNA & LANDRAGIN

TOUR BOGEN - LES JETEES - HUNINGUE (68) - PIETRI ARCHITECTES ET TRYPTIQUE ARCHITECTURE - POSE COUVREST - PHOTOS YOHAN ZERDOUN

TOUR BOGEN - LES JETEES - HUNINGUE (68) - PIETRI ARCHITECTES ET TRYPTIQUE ARCHITECTURE - POSE COUVREST - PHOTOS YOHAN ZERDOUN

GROUPE SCOLAIRE JACQUES CHIRAC - CASTELNAU LE LEZ (34) - BPA ARCHITECTES - POSE LANDRAGIN

- FICHES TECHNIQUES
- GUIDES DE POSE
- GUIDES DES PLIAGES DE FINITIONS
- CCTP
- FICHIERS DWG, BIM, SKETCHUP
- ...

Rendez-vous sur :
www.ateliers3s.com

GAMME 2025

ATELIERS 3S®
créateurs de bardage métallique

14 Rue verte, ZI de Ladoux
63118 Cébazat - France
T. +33(0)4 73 88 59 50
contact@ateliers3s.com
www.ateliers3s.com

VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE SHOWROOM
100 AVENUE DAUMESNIL 75012 PARIS

GROUPE FIMAVI