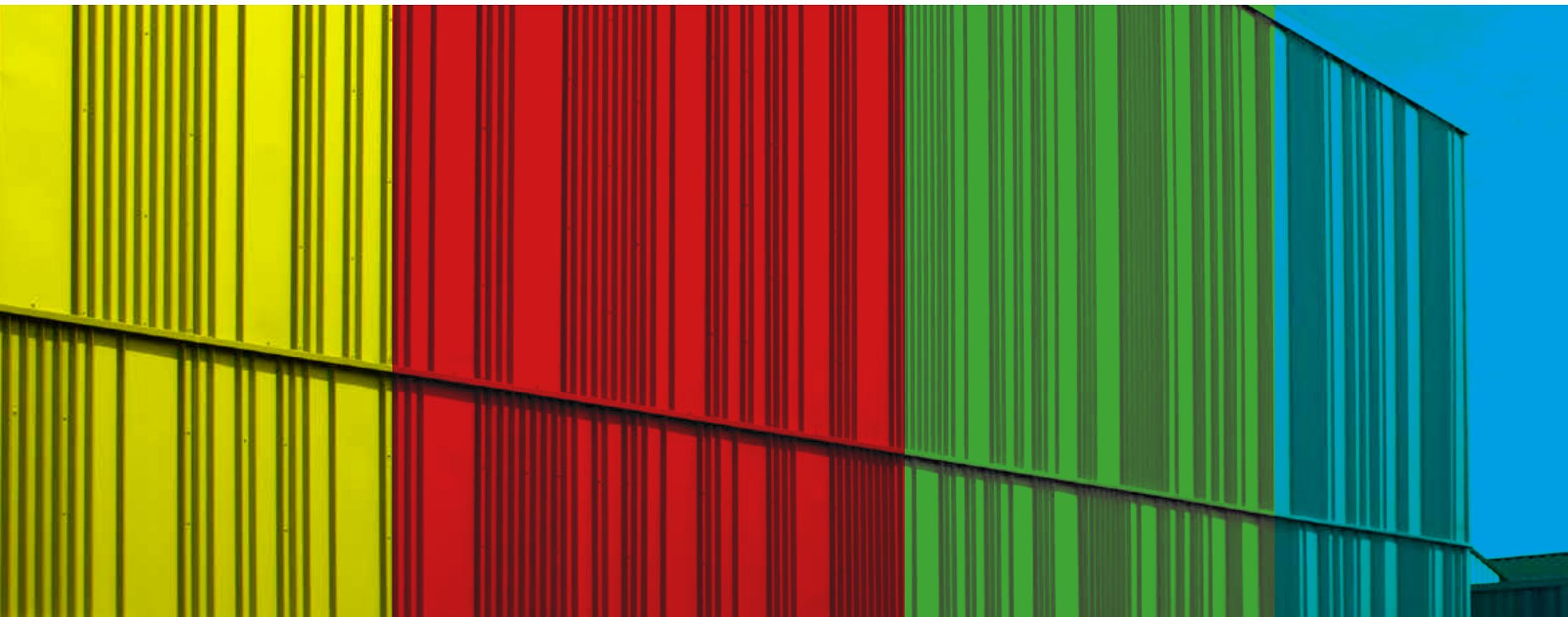


G A M M E 2 0 2 5

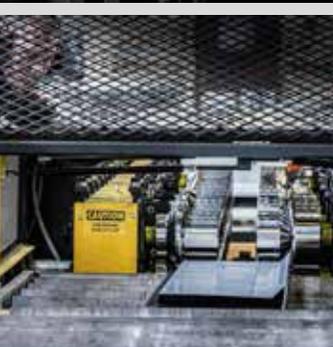


créateurs de bardage métallique

[www.ateliers3s.com](http://www.ateliers3s.com)

**ATELIERS**  <sup>®</sup>

# IMPACT



**ATELIERS** 

**Comment la dernière-née  
des entreprises de  
bardage métallique  
influence son marché en  
moins de 10 ans ?**

“

Vous connaissez ce principe, il est universel, chacun pourra se reconnaître : un des grands ennemis de notre humanité - de notre pensée humaine - *c'est l'habitude.*

L'habitude de **raisonner dans un cadre** que nous n'avons même pas posé, mais qui est là, et qui nous enferme, dans un modèle standard finalement confortable : Penser comme tout le monde.

Notre histoire se fonde totalement dans ce schéma : nous sommes le dernier arrivé sur le marché du bardage métallique en France, l'entreprise la plus récente. Et pourtant, en à peine plus de 10 ans, nous voilà sans équivalent, hors compétition, forts de nos créations originales enviées, **notre influence est décorrélée de notre poids économique.**

**10 ANS**  
**DE PREMIÈRES FOIS**

# IMPACT

- le premier à réinventer l'esthétique du bâtiment métallique
- le premier à faire entrer le bardage acier dans les villes
- le premier à offrir une garantie de 30 ans
- le premier à inventer une trame aléatoire
- le premier à proposer de l'acier bas carbone, de série
- le premier à réaliser un laquage sélectif d'une bobine prélaquée



»

C'est en repoussant les limites du bardage acier que nous l'avons fait **entrer dans les villes**. Bureaux, immeubles d'habitat, décoration intérieure, une grande partie de notre activité est réalisée à travers des projets hors bâtiments industriels ; le bardage acier devient objet de désir.

**Nous avons écouté les architectes, les constructeurs, les artisans, les donneurs d'ordre.** Avec eux, nous avons changé la donne en seulement quelques années. L'influence d'Ateliers 3S sur son marché, c'est un impact esthétique, environnemental, créativement libérateur.

Cet impact positif devient le vôtre. Il est inscrit sur vos bâtiments. **Durablement.**"



# IMPACT CLIMAT

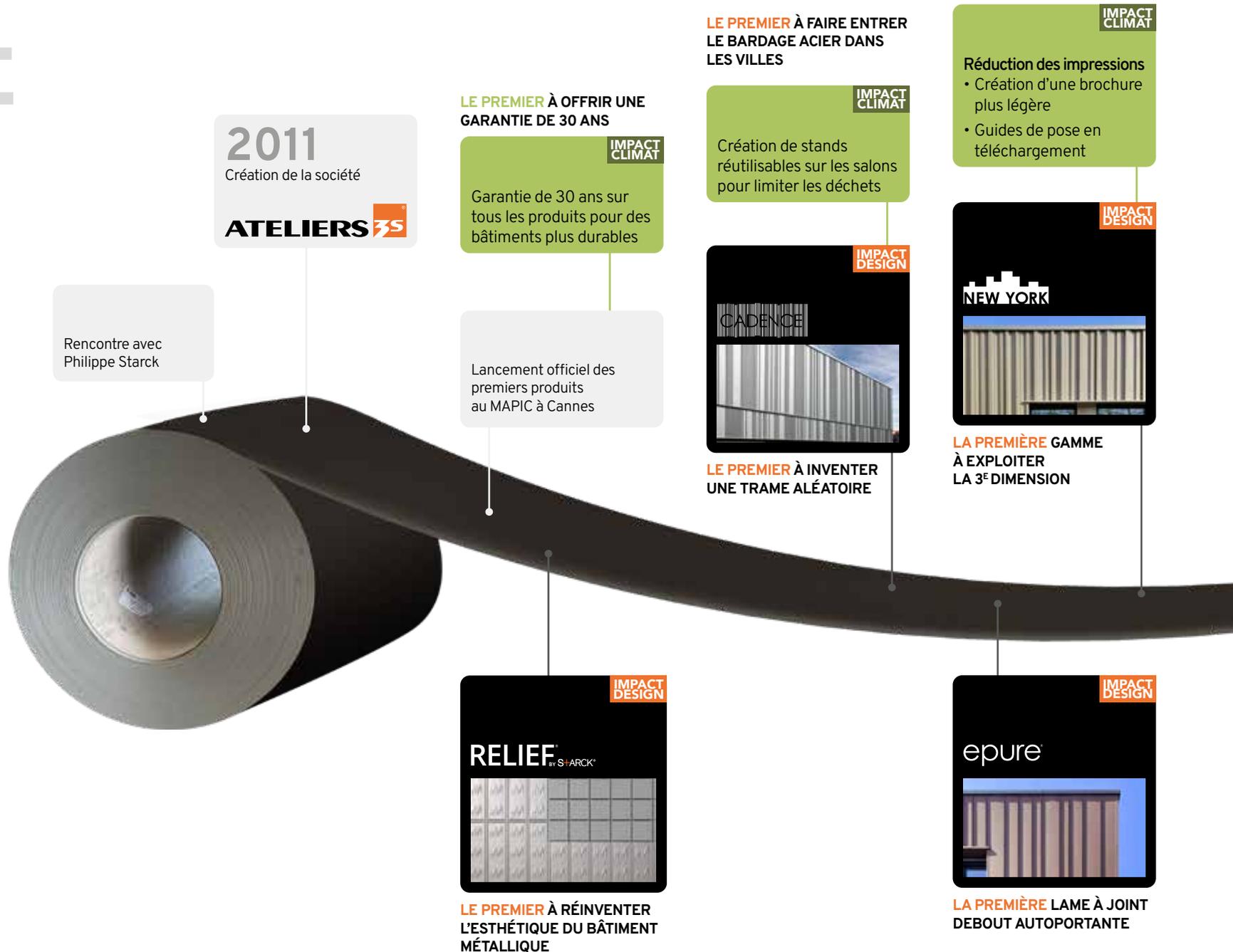


Notre **garantie de 30 ans** – faire durer trois fois plus longtemps – fût notre premier pas dans une approche de durabilité et de frugalité, respectueuse de l'environnement. Mais si l'acier est recyclable à l'infini, le volume recyclable aujourd'hui disponible ne peut satisfaire qu'un quart de la demande mondiale. L'avenir passe donc par l'acier bas carbone.

**Dès 2024 nous sommes les premiers à proposer de série le nouvel acier bas carbone.** Le climat n'est pas une option ; en anticipant que le bilan carbone de toute construction sera déterminant pour sa réalisation, nous offrons à nos clients l'opportunité d'aller dans le sens de l'histoire."

# NOTRE

# HISTOIRE



**IMPACT DESIGN**

Lancement du concept **Colorigami®** Process



**Dépôt du brevet**  
Les couleurs communiquent avec les formes

**IMPACT DESIGN**

**On Wood®**



**LE PREMIER LAQUAGE SÉLECTIF D'UNE BOBINE PRÉLAQUÉE**

**IMPACT CLIMAT**

Etablissement du Bilan Carbone de l'entreprise

**IMPACT DESIGN**

**BUCHÈTE**



**LA PREMIÈRE SÉRIE À PROPOSER DE L'ALÉATOIRE EN ASPECT BOIS**

**LE PREMIER À PROPOSER DE L'ACIER BAS CARBONE DE SÉRIE**

**IMPACT CLIMAT**

Adoption de l'acier **XCarb®**  
ArcelorMittal Recycled and renewably produced

pour conversion progressive de tout le stock de matière

**IMPACT DESIGN**

**LA PARISIENNE 67**



**LA PREMIÈRE TÔLE DE TOITURE BAS CARBONE**

**2025**  
Agrandissement du site de production

**IMPACT CLIMAT**

Approvisionnement en acier **XCarb®**  
ArcelorMittal Green steel certificate

sur 50% de nos stocks

**IMPACT DESIGN**

**GLACE**



**IMPACT DESIGN**

**On Wood MAXi**



**IMPACT DESIGN**

**Toys**



**LA PREMIÈRE GAMME À L'ÉCHELLE 1/2**

# NOS GAMMES

**NOUVEAU**

**LA PARISIENNE 67**

SI STANDARD ET  
TELLEMENT PLUS BELLE

PAGE 10



**GLACE**

LA MONTAGNE NOUS INSPIRE

PAGE 12



**OnWood®**

LA GAMME ACIER QUI MET  
LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

À DÉCOUVRIR ...

**NOUVELLE SÉRIE LANDAISE**

PAGE 14



**NEW YORK**

LES FAÇADES PRENNENT  
DE LA HAUTEUR

PAGE 24



# NOS GAMMES

**epure**<sup>®</sup>

L'ESPRIT  
JOINT DEBOUT

PAGE 26



**CADENCE**

COMPOSEZ VOTRE  
PROPRE RYTHME

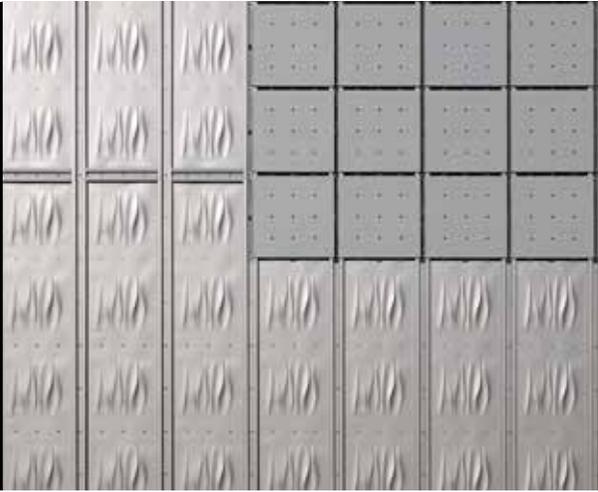
PAGE 28



**RELIEF**<sup>®</sup>  
BY S+ARCK<sup>®</sup>

PENSER AUTREMENT

PAGE 32



**NOUVEAU**

**TOYS**<sup>®</sup>

L'UNIVERS 3S À L'ÉCHELLE 1/2

PAGE 34



NUANCIER

PAGE 36

GALERIE PHOTOS

PAGE 38

NOUVEAU

# LA PARISIENNE 67

Si standard et tellement plus belle

## RE-ÉVOLUTION

Les Ateliers 3S se sont toujours consacrés à la création originale de nouvelles gammes de bardages en acier. Comme pour un restaurant étoilé occupé à la création de ses plats «signature», la passion de la cuisine amène toujours aussi à revisiter les meilleures recettes traditionnelles.

Nous avons travaillé tous les ingrédients, pour permettre à une des tôles de couverture les plus utilisées de devenir responsable, performante et esthétique et avoir autant de légitimité dans le siècle à venir que dans les décennies passées.



POSE  
TRADITIONNELLE  
DTU 40.35

COMPATIBILITÉ  
MAXIMUM AUX  
ACCESSOIRES DU  
MARCHÉ

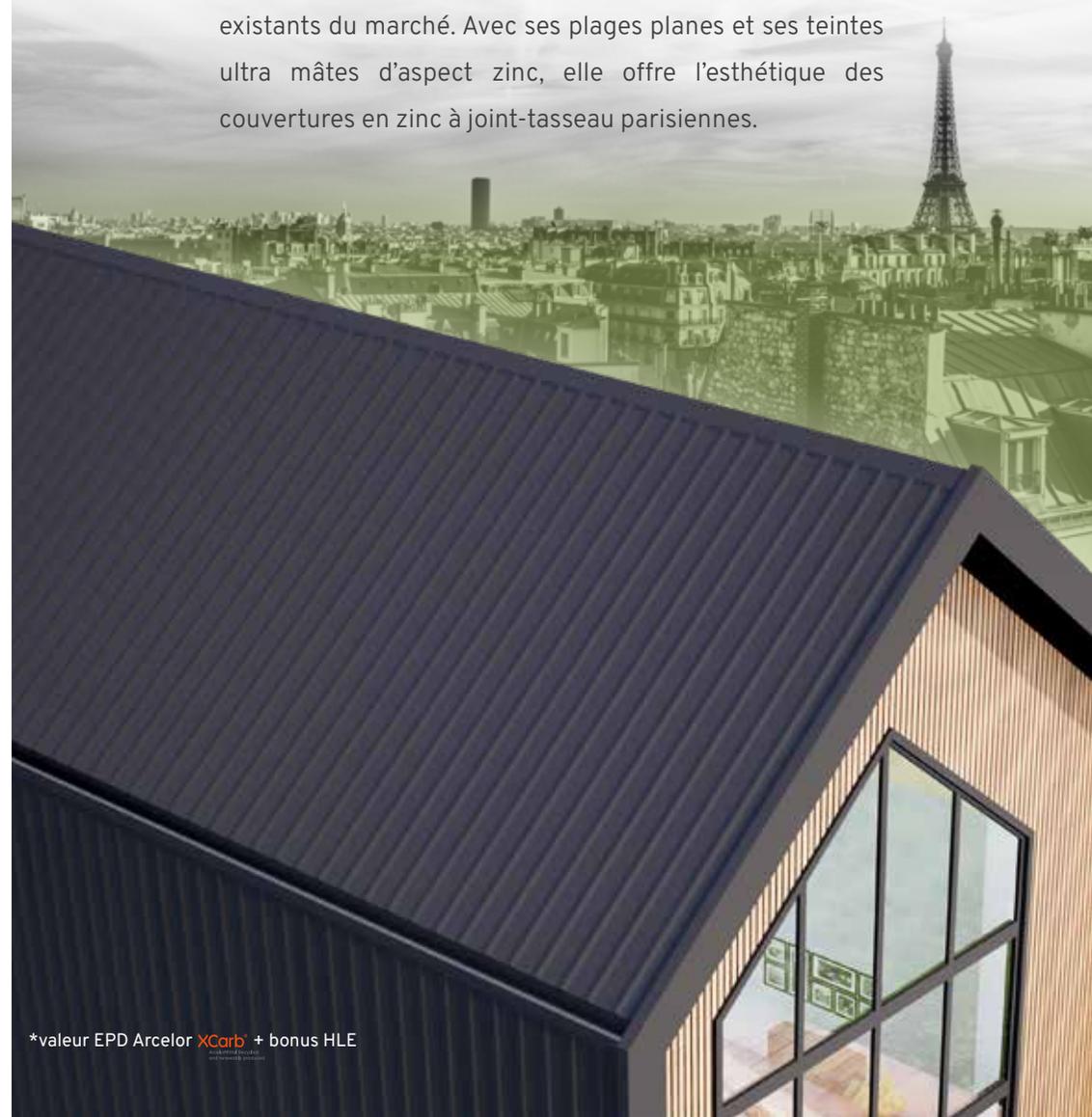
GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
BROOF (T3)

FABRIQUÉ EN  
FRANCE

## LA TÔLE DE COUVERTURE BAS CARBONE

EMPREINTE  
CARBONE ACIER  
**-67%**  
de CO<sub>2</sub> \*

Conçue selon les dimensions standards du 3.45.333.1000, la Parisienne s'adapte nativement à tous les accessoires existants du marché. Avec ses plages planes et ses teintes ultra mâtées d'aspect zinc, elle offre l'esthétique des couvertures en zinc à joint-tasseau parisiennes.



\*valeur EPD Arcelor XCarb + bonus HLE

## FIXATIONS DISCRETES



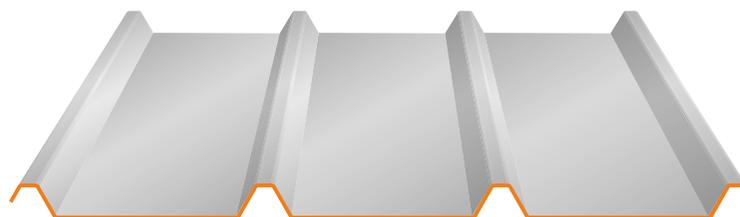
Vis Rodéo Elysée

La vis tout-en-un qui se passe de cavalier pour une discrétion à toute épreuve.



Cavalier Triomphe

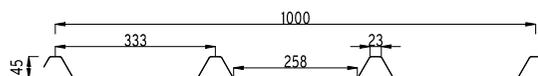
Le cavalier qui épouse parfaitement le sommet des nervures.  
Formé dans la même matière que La Parisienne, il disparaît dans un ton sur ton parfait.



PARISIENNE 1000®

L'esthétique au service de la 5<sup>ème</sup> façade

Largeur utile : 1000 mm - Hauteur : 45 mm



## FINITIONS ESTHÉTIQUES



Traditionnels ou innovants, découvrez une gamme de plages pensés et dessinés pour La Parisienne, afin de minimiser leur impact visuel.



Exemple : **Closoir ventilé**  
Esthétique et discret avec son revêtement noir ultra mat.



## 6 COLORIS MATS ESPRIT ZINC

Revêtement 50µ - GARANTIE 30 ANS



NERRO 0104

50µ



AZURO 0102

50µ



GALEO 0103

50µ



VINO 0106

50µ



VOLCANO 0101

50µ



BIANCO 0105

50µ

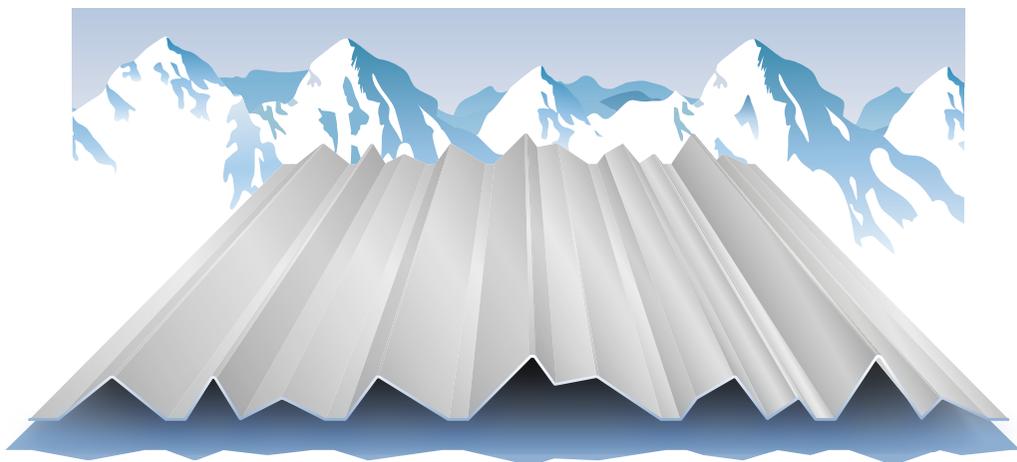
Longueur maximale des tôles PARISIENNE 13000 mm



# GLACE

## LA MONTAGNE NOUS INSPIRE

La silhouette d'un massif montagneux offre une succession de pentes et de sommets plus ou moins prononcés, jamais entrecoupés par des plats. Le dessin des tôles de la gamme GLACE s'inspire de ces triangles connectés en continu avec des sommets à pentes abruptes et des vallées encaissées.



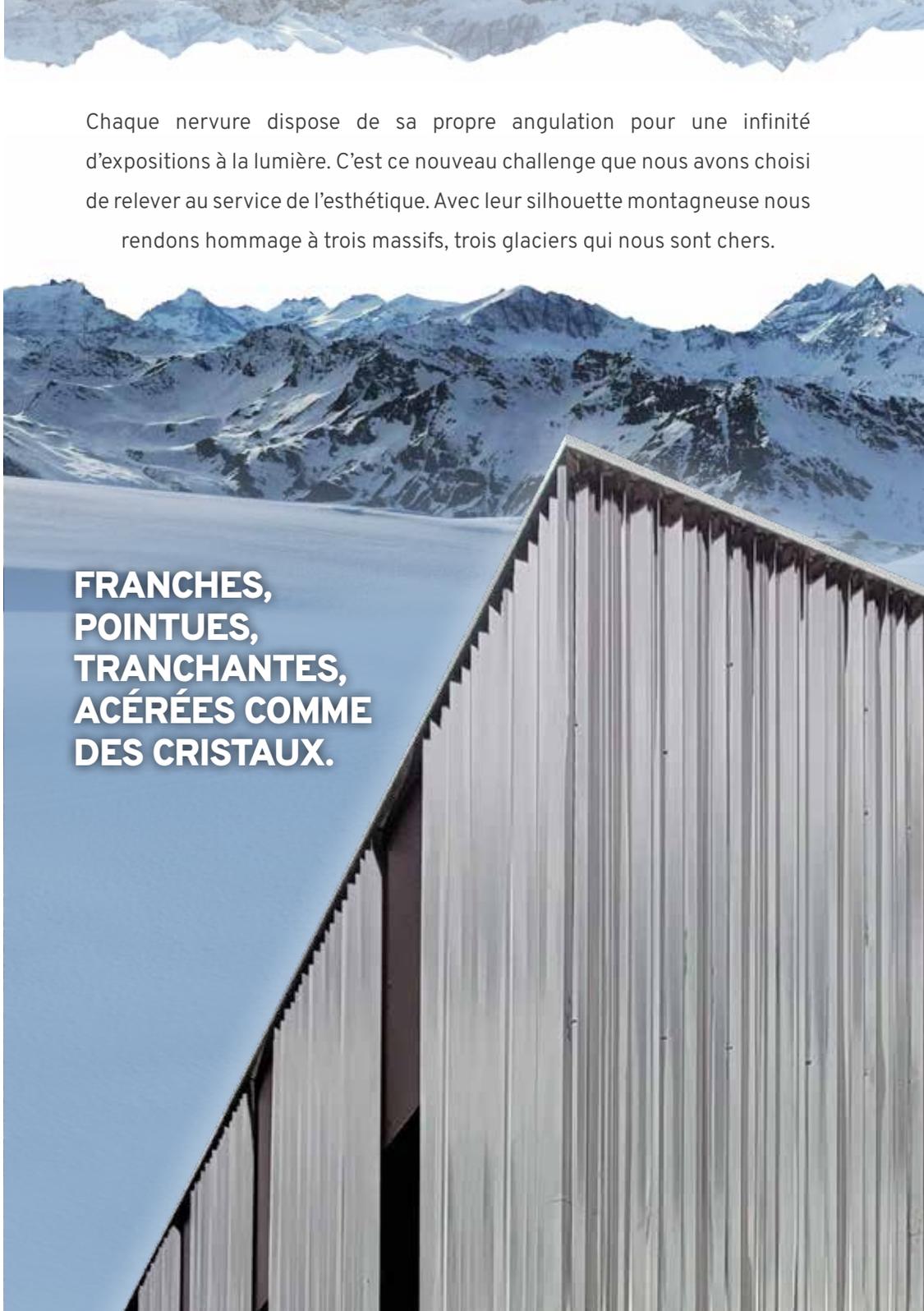
MODÈLES  
DÉPOSÉS

LARGE GAMME  
DE COLORIS

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

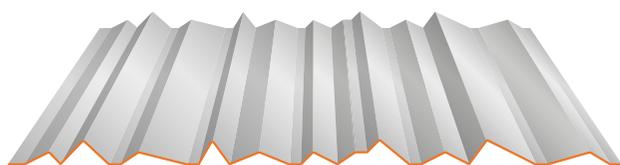
POSE  
TRADITIONNELLE

Chaque nervure dispose de sa propre angulation pour une infinité d'expositions à la lumière. C'est ce nouveau challenge que nous avons choisi de relever au service de l'esthétique. Avec leur silhouette montagneuse nous rendons hommage à trois massifs, trois glaciers qui nous sont chers.



**FRANCHES,  
POINTUES,  
TRANCHANTES,  
ACÉRÉES COMME  
DES CRISTAUX.**

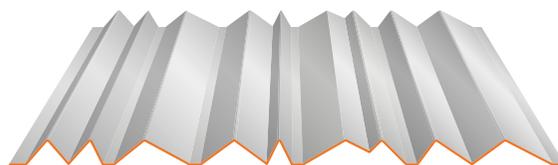
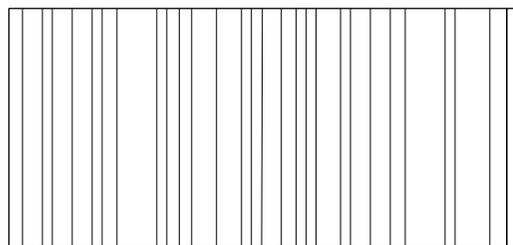
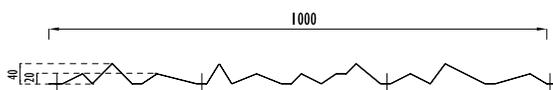
### 3 modèles combinables aux angles et hauteurs différents et offrant une exposition à la lumière unique



**GLACE PISSAILLAS 1000®**

D'altitude raisonnable dans le massif de la Vanoise, il représente notre premier modèle avec des nervures aux sommets aléatoires qui vont de 20mm à 40mm de hauteur.

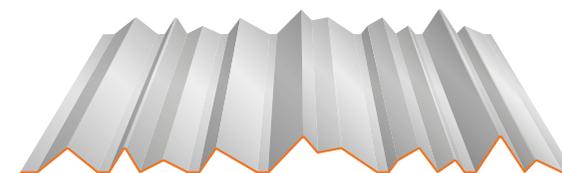
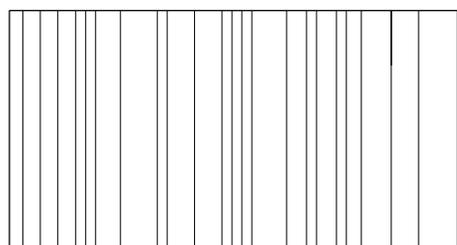
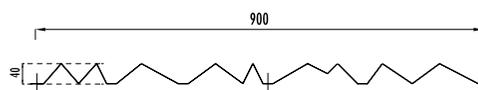
Largeur utile : 1000 mm - Hauteur : 20-40 mm



**GLACE BOSSONS 900®**

Respectueusement à l'abri du Mont Blanc, le modèle BOSSONS 900® se tient à hauteur constante de 40mm avec des variations d'inclinaisons de nervures.

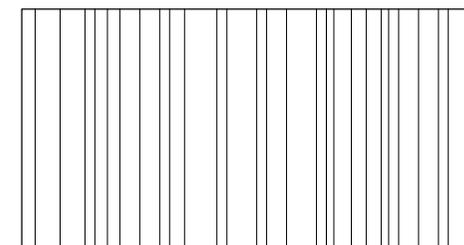
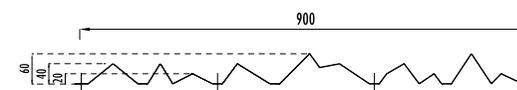
Largeur utile : 900 mm - Hauteur : 40 mm



**GLACE JORASSES 900®**

Culminant et toujours aussi difficile à gravir par sa face Nord, les grandes Jorasses sont naturellement symbolisées par notre modèle le plus prononcé, avec des nervures allant de 20mm à 60mm.

Largeur utile : 900 mm - Hauteur : 20-40-60 mm



Longueur maximale des tôles GLACE 8000 mm

# OnWood®

## LA NOUVELLE GAMME ACIER QUI MET **LE BOIS** DANS TOUS SES ÉTATS

Avec ses nouveaux profils horizontaux et verticaux, la gamme OnWood® revisite et rend hommage aux principaux exercices du bois en façade.

Les textures sont impressionnantes de réalisme, et les fonds de nervures traités en noir mat disparaissent pour donner l'illusion parfaite d'éléments en bois véritable.

Le tout en conservant la rapidité et la simplicité de mise en œuvre d'un bardage métallique, garanti et sans entretien.



BREVET  
DÉPOSÉ

MODÈLES  
ET BREVET  
DÉPOSÉS

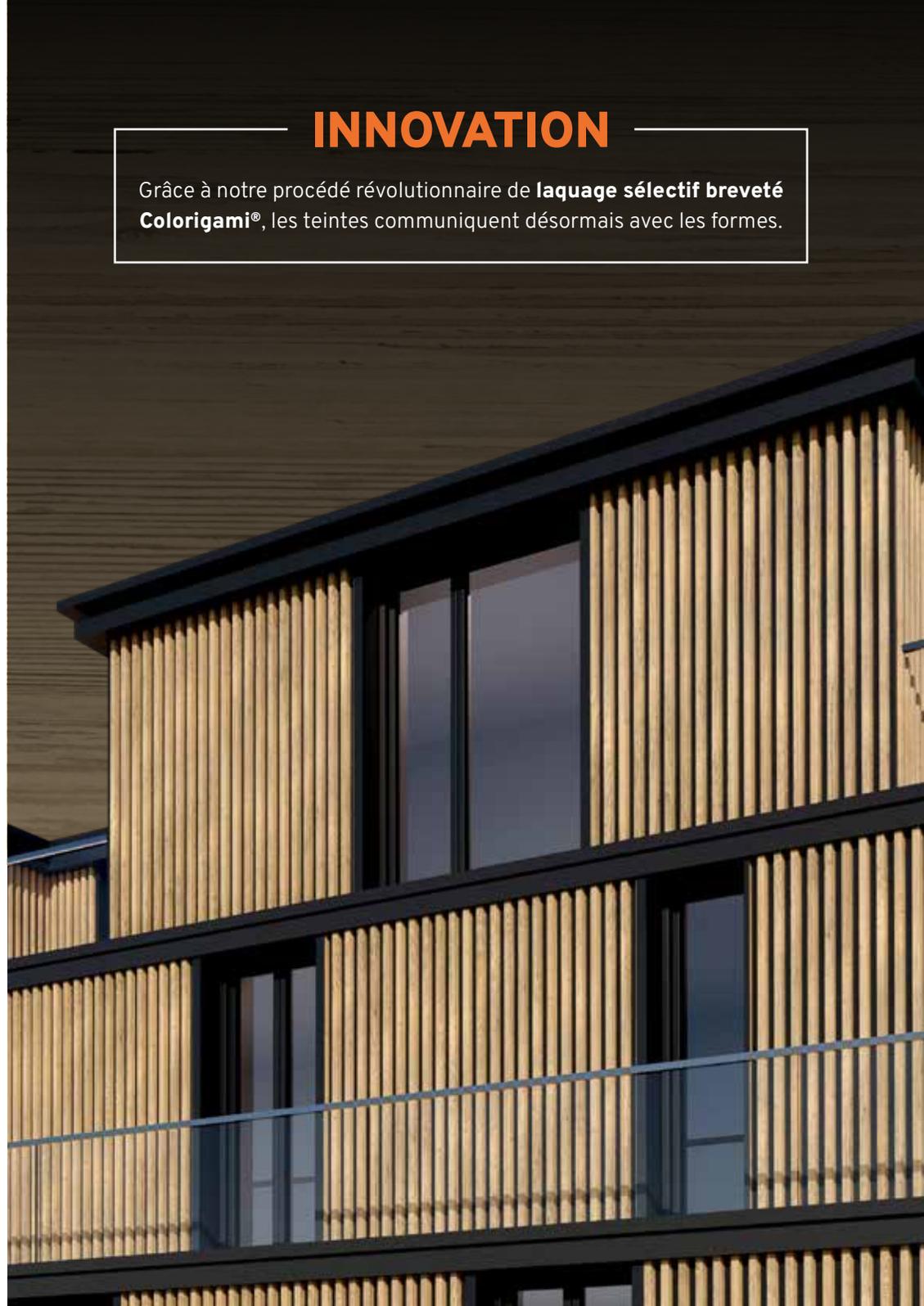
4 ESSENCES  
DE BOIS  
DISPONIBLES

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

POSE  
TRADITIONNELLE

## INNOVATION

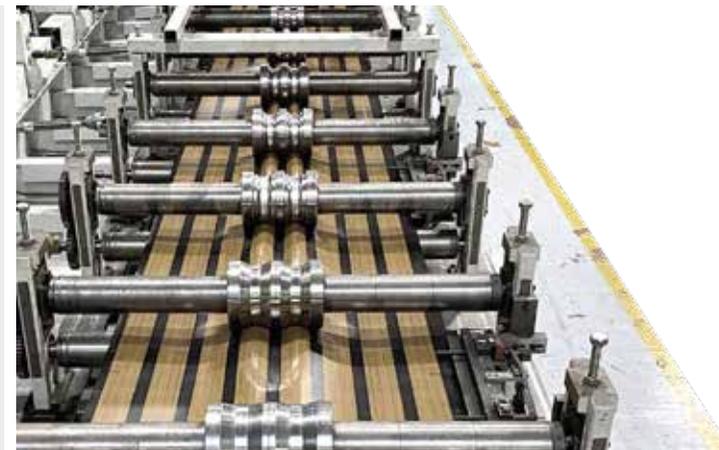
Grâce à notre procédé révolutionnaire de **laquage sélectif breveté Colorigami®**, les teintes communiquent désormais avec les formes.



# Colorigami® Process

Une nouvelle ère commence pour l'acier laqué.

2 années de recherches ont été nécessaires à la création d'un procédé de laquage **totalment révolutionnaire**. Les revêtements conservent 100% de leurs caractéristiques. La **superposition des peintures** et notre procédé de **laquage sélectif** permettent d'imprimer des bandes noires à des endroits bien définis. Les bandes de peinture communiquent avec les nervures pour des **effets 3D hyperréalistes**.



## 4 coloris OnWood®

NOUVEAU

Teck Argenté



Bois avec option bandes noires



Bois plein

Chêne Naturel



Bois avec option bandes noires



Bois plein

Chêne Noisette



Bois avec option bandes noires



Bois plein

Chêne Café



Bois avec option bandes noires



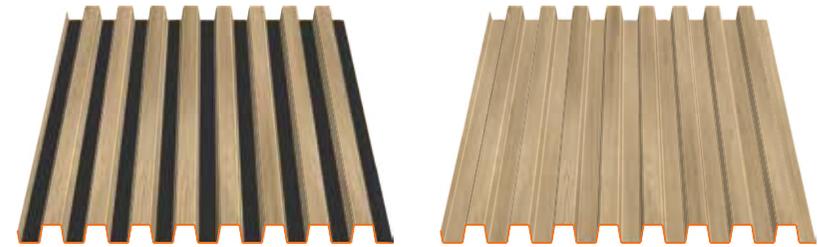
Bois plein

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

La gamme OnWood®, c'est aussi un travail sur **4 essences de bois**. Nous avons voulu un **fin veinage** très réaliste, traité dans des revêtements **ultra mats**, pour s'approcher au plus près de la très faible brillance du bois naturel. Quand elles sont présentes, les bandes noires de fond de nervure sont elles aussi réalisées en mat. Leur objectif étant d'avoir le moins de présence possible.

# BARO

L'original Tasseau 37x37

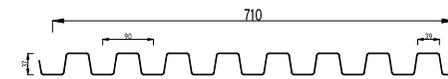


## ONWOOD BARO 710®

Grâce à ses nervures qui reprennent les sections les plus communes du tasseau en bois 37x37mm, BARO 710® réalise à merveille le barreaudage.

Largeur utile : 710 mm

Hauteur : 37 mm - Longueur maxi : 13 000 mm



NEW



Page 34

NEW



Page 18

## Colorigami® Process

Les textures sont impressionnantes de réalisme, et les fonds de nervures traités en noir mat disparaissent pour donner l'illusion parfaite d'éléments en bois véritable.

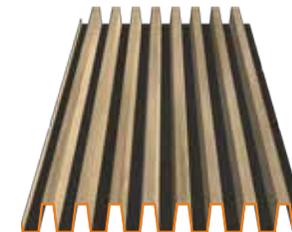
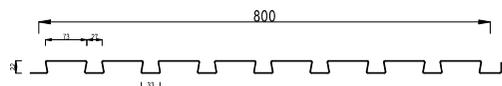
# LA GAMME



## ONWOOD PLANCHETTE 800®

Aussi à l'aise à l'extérieur qu'à l'intérieur, PLANCHETTE 800® et ses nervures en fines lattes, offrent un aspect lambrissé moderne et esthétique.

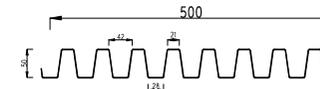
Largeur utile : 800 mm  
Hauteur : 18 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



## ONWOOD PEIGNE 500®

Avec une profondeur maximale entre chacune de ses fines nervures, PEIGNE 500 offre un effet lattes de bois serré et unique.

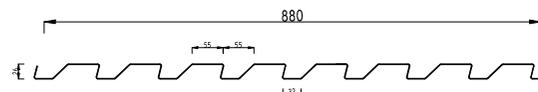
Largeur utile : 500 mm  
Hauteur : 50 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



## ONWOOD CLAIREWOA 880®

Naturellement horizontale, CLAIREWOA 880® et ses nervures taillées façon bois en biseau, jouent la disposition en claire-voie.

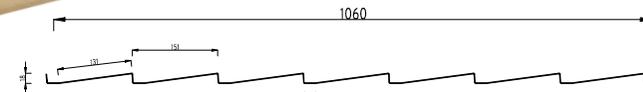
Largeur utile : 880 mm - Hauteur : 26 mm  
Longueur maxi : 6 000 mm



## ONWOOD ALABAMA 1060®

Avec ses larges plages façon planches de bois superposées, ALABAMA 1060® s'inspire du style de la maison américaine traditionnelle.

Largeur utile : 1060 mm - Hauteur : 18 mm  
Longueur maxi : 6 000 mm

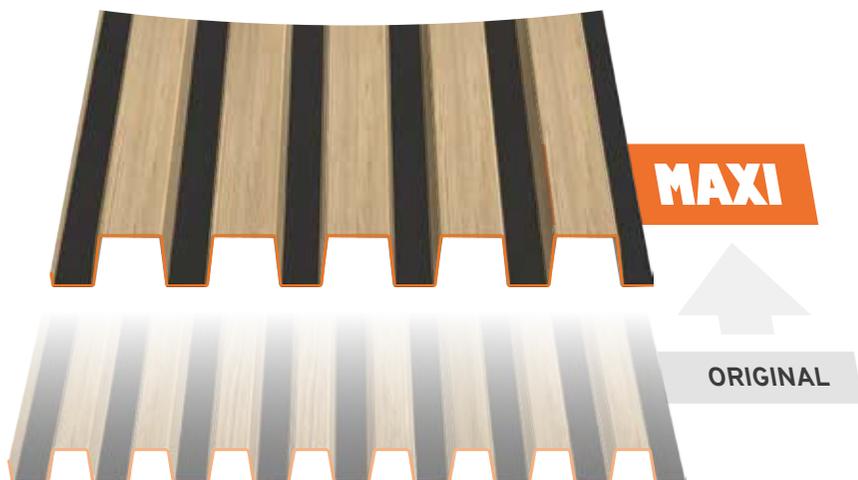


# ONWOOD® MAXI

## LE BOIS EN FAÇADE VERSION XXL

Le succès de la gamme ONWOOD passe aussi par les grands projets. La collection MAXI permet de conserver une cohérence d'échelle sur les hautes et longues façades.

A mixer aussi sans modération avec les modèles jumeaux de différentes dimensions pour des effets graphiques étonnants.



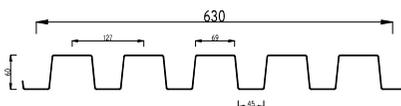
LA COLLECTION  
QUI VOIT  
GRAND





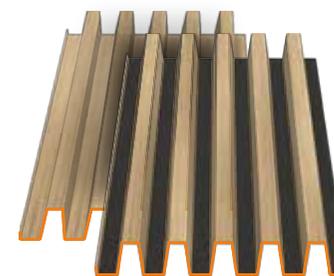
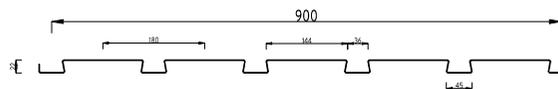
**ONWOOD BARO MAXI 630®**

Largeur utile : 630mm  
Hauteur : 60 mm - Longueur maxi : 6000 mm



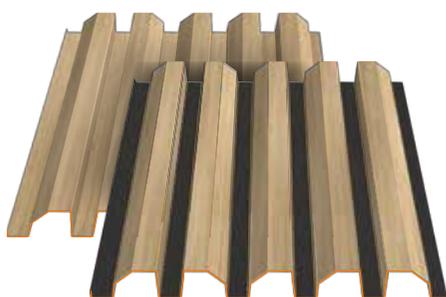
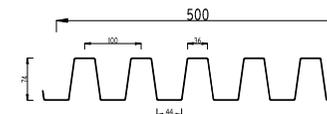
**ONWOOD PLANCHE MAXI 900®**

Largeur utile : 900mm  
Hauteur : 22 mm - Longueur maxi : 6000 mm



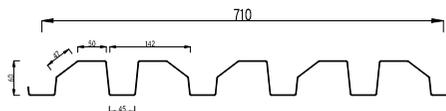
**ONWOOD PEIGNE MAXI 500®**

Largeur utile : 500 mm  
Hauteur : 74 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



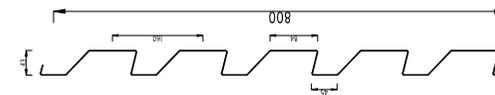
**ONWOOD CHANFREIN MAXI 710®**

Largeur utile : 710mm  
Hauteur : 60 mm - Longueur maxi : 6000 mm



**ONWOOD CLAIREWOA MAXI 800®**

Largeur utile : 800 mm  
Hauteur : 43 mm - Longueur maxi : 6 000 mm



# BUCHETTE®

LE JEU DE CONSTRUCTION  
EN **ONWOOD**®

Bien dans l'ADN des gammes à composer Ateliers 3S,  
la nouvelle collection BUCHETTE® offre 3 nouveaux modèles d'aspect bois,  
alternant les nervures couchées et debout.

Rappelez vous les jeux de construction avec les bûchettes de votre enfance  
et mettez du rythme sur vos façades à effet bois.

Une collection inédite pour jouer avec les aléatoires et maîtriser au mieux la  
monotonie des grandes longueurs de façades.



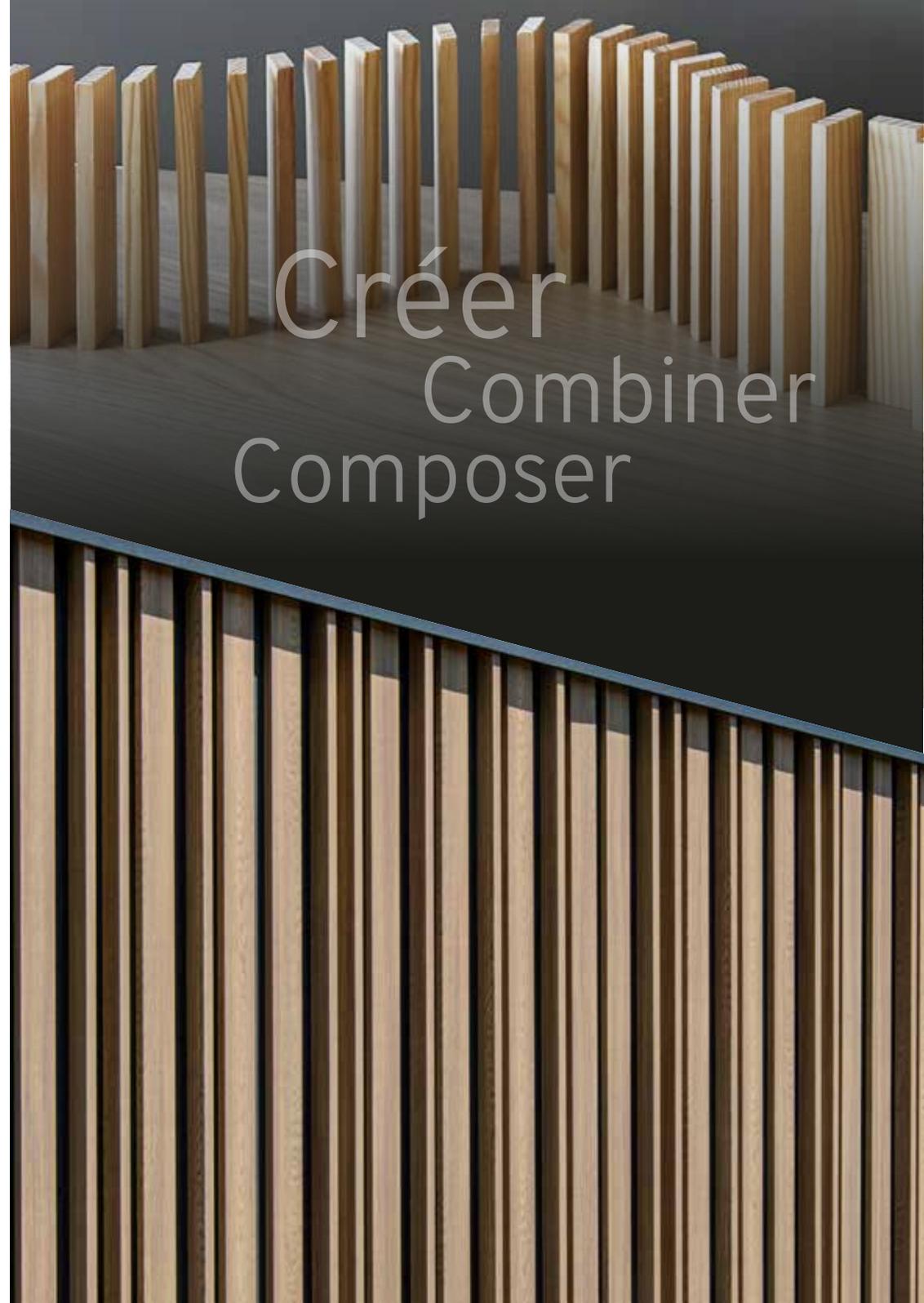
MODÈLES  
ET BREVET  
DÉPOSÉS

4 ESSENCES  
DE BOIS  
DISPONIBLES

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

POSE  
TRADITIONNELLE

Créer  
Combiner  
Composer



## Un véritable jeu de construction !

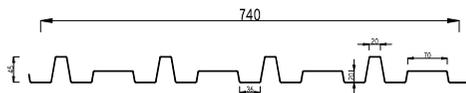
3 modèles BUCHETTE® à mixer à l'infini pour créer votre propre rythme, sur vos façades aspect bois.



ONWOOD BUCHETTE B1® [740]

Alternance parfaite de nervures couchées et debout pour une façade au rythme régulier.

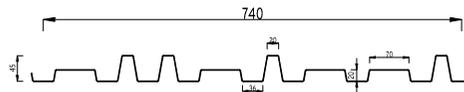
Largeur utile : 740 mm  
Hauteur : 45 mm



ONWOOD BUCHETTE B2® [740]

Composition de nervures couchées et debout pour une façade au rythme aléatoire.

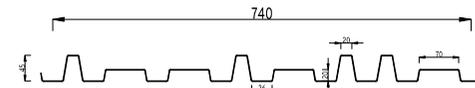
Largeur utile : 740 mm  
Hauteur : 45 mm



ONWOOD BUCHETTE B3® [740]

Composition de nervures couchées et debout pour une façade au rythme aléatoire.

Largeur utile : 740 mm  
Hauteur : 45 mm



Longueur maximale des tôles BUCHETTE 6000 mm

NOUVEAU



## L'ÂME DE LA CÔTE À COUVRE-JOINT

Scandinave, des alpages, elle est pour les Ateliers3S surtout inspirée par les embruns et les cabanes de bord de mer.

Notre nouvelle série ONWOOD® LA LANDAISE® à effet couvre-joint évoque l'âme de la côte.

Du bassin d'Arcachon à l'île de Ré, en passant désormais par chez vous partout ailleurs, LA LANDAISE dessine vos façades en acier avec ce que le bardage bois évoque de plus traditionnel.



MODÈLES  
ET BREVET  
DÉPOSÉS

4 ESSENCES  
DE BOIS  
DISPONIBLES

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

POSE  
TRADITIONNELLE

INSPIRÉE PAR  
LES EMBRUNS  
& LES CABANES  
DE BORD DE MER.



## Deux nouveaux profils pour composer son effet couvre-joint !

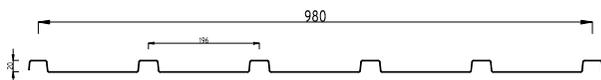


ONWOOD **LANDAISE L1**<sup>®</sup> [980]

EFFET COUVRE-JOINT **RÉGULIER**

Largeur utile : 980 mm

Hauteur : 20 mm

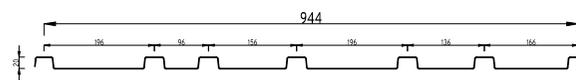


ONWOOD **LANDAISE L2**<sup>®</sup> [944]

EFFET COUVRE-JOINT **ALÉATOIRE**

Largeur utile : 944 mm

Hauteur : 20 mm



Longueur maximale des tôles LANDAISE 8000 mm

MINI



ONWOOD BARO **Mini** 360

ORIGINAL



ONWOOD BARO 710



ONWOOD PLANCHETTE 800



ONWOOD PEIGNE 500

MAXI



ONWOOD BARO **MAXI** 630



ONWOOD PLANCHE **MAXI** 900



ONWOOD PEIGNE **MAXI** 500



ONWOOD CLAIREWOA **Mini** 440



ONWOOD CLAIREWOA 880



ONWOOD ALABAMA 1060



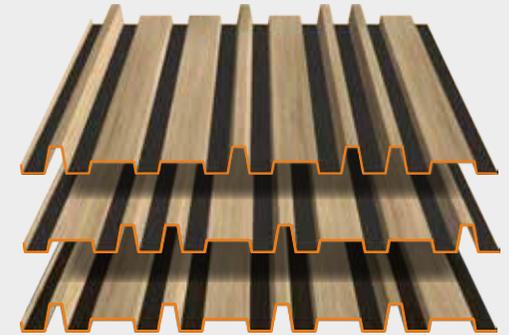
ONWOOD CLAIREWOA **MAXI** 800



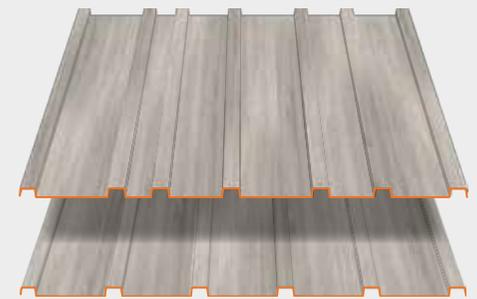
ONWOOD CHANFREIN **MAXI** 710

# SÉRIES

## BUCHETTE®



ONWOOD BUCHETTE

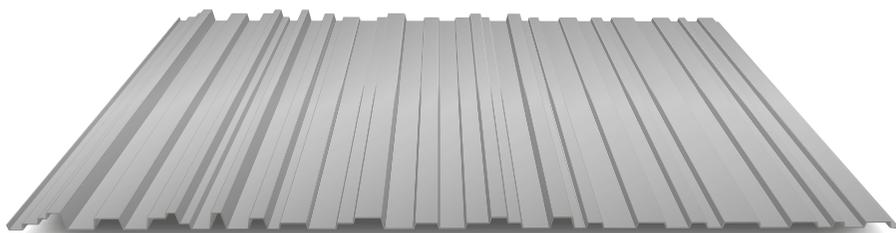


ONWOOD LANDAISE

# NEW YORK

A LA CONQUÊTE DE LA 3<sup>ÈME</sup> DIMENSION !

À l'image de la fameuse skyline, la gamme NEW YORK joue pour la première fois sur les profondeurs de nervures et laisse travailler les ombres. Très visuels, les profils proposent trois signatures bien différentes et savent surtout se mélanger à l'infini.



MODÈLES  
DÉPOSÉS

LARGE GAMME  
DE COLORIS

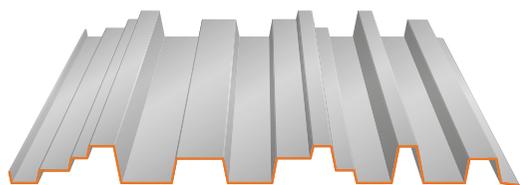
GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

POSE  
TRADITIONNELLE

LES FAÇADES PRENNENT  
DE LA HAUTEUR.

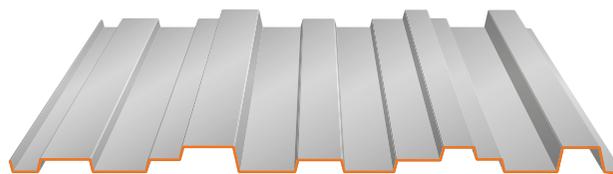
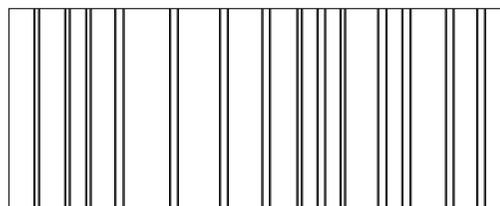
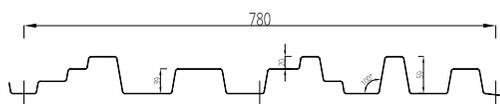


Créer votre rythme unique en **mixant les différents profils** et les différentes hauteurs.



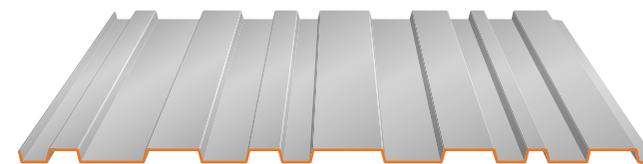
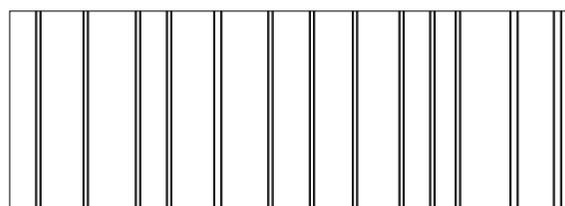
NEW YORK **MANHATTAN 780**®

Largeur utile : 780 mm  
Hauteur : 60 mm



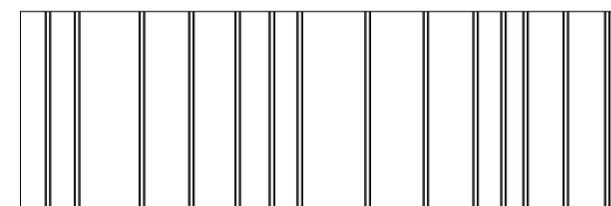
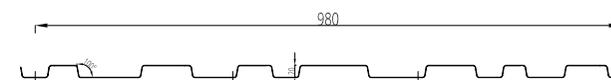
NEW YORK **BROOKLYN 950**®

Largeur utile : 950 mm  
Hauteur : 40 mm



NEW YORK **QUEENS 980**®

Largeur utile : 980 mm  
Hauteur : 20 mm



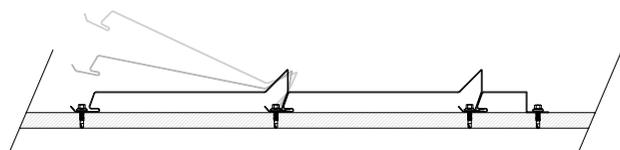
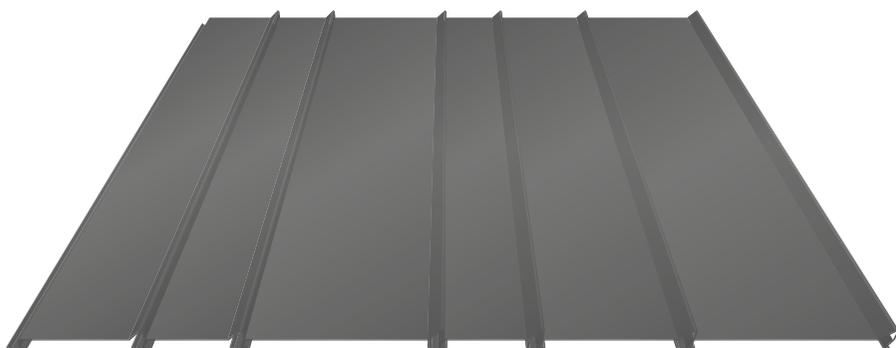
Longueur maximale des tôles NEW YORK 8000 mm

# epure<sup>®</sup>

## L'ESPRIT JOINT DEBOUT

Une gamme exclusive de lames à effet joint debout dotée de coloris mâts exclusifs pour un rendu plus zinc que nature.

La simplicité d'une lame autoportante en acier, la beauté du ZINC.



MODÈLES  
DÉPOSÉS

COLORIS  
EXCLUSIFS

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOC : Q4

LAMES  
À FIXATIONS  
INVISIBLES



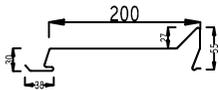
## 5 modèles pour une façade rythmée ou aléatoire.

**NOUVEAU**



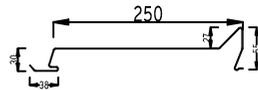
EPURE CDB 200®

Largeur utile : 200 mm  
Hauteur : 55 mm



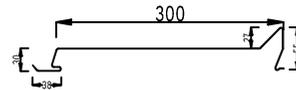
EPURE CDB 250®

Largeur utile : 250 mm  
Hauteur : 55 mm



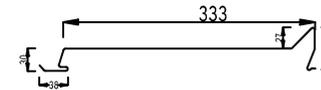
EPURE CDB 300®

Largeur utile : 300 mm  
Hauteur : 55 mm



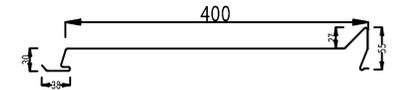
EPURE CDB 333®

Largeur utile : 333 mm  
Hauteur : 55 mm



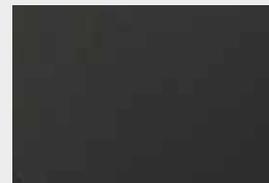
EPURE CDB 400®

Largeur utile : 400 mm  
Hauteur : 55 mm

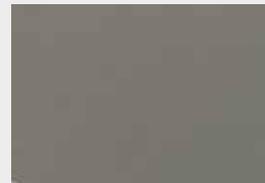


Compatible avec La Parisienne®  
Largeur concordante toiture et bardage

**4 coloris**  
ESPRIT ZINC



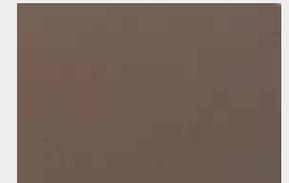
NERRO 0104 50µ



AZURO 0102 50µ



GALEO 0103 50µ



VOLCANO 0101 50µ

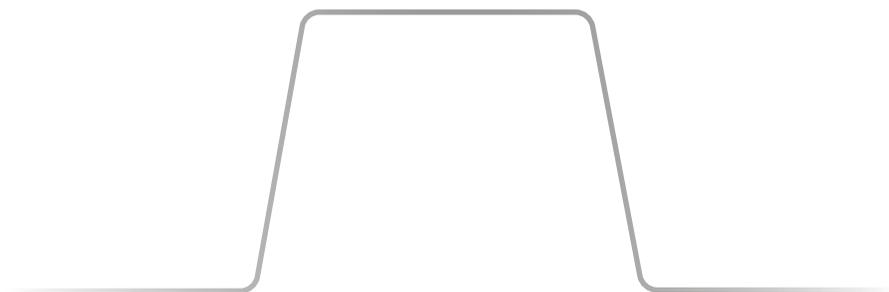
Longueur des lames : 1100mm/mini 6000mm/maxi

# CADENCE

## COLLECTION CARRÉ

### COMPOSER VOTRE **PROPRE RYTHME**

Jouer avec la sobriété, composer son propre rythme tout en finesse, pour obtenir une subtile singularité, avec l'assurance d'un résultat à l'élégance discrète et intemporelle.



MODÈLES  
DÉPOSÉS

LARGE GAMME  
DE COLORIS

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

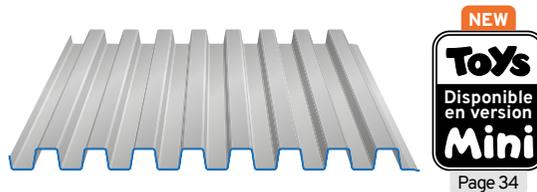
POSE  
TRADITIONNELLE



# CADENCE XL

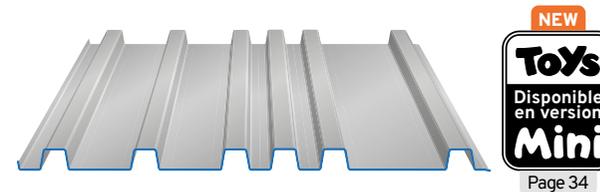
## LA CADENCE DES GRANDS PROJETS

- Grande largeur utile
- Rapidité de production
- Grandes longueurs



CADENCE XL 710C®

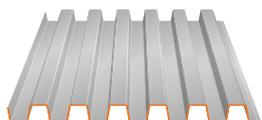
Largeur utile : 710 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE XL 830C®

Largeur utile : 830 mm  
Hauteur : 37 mm

# CADENCE COLLECTION



CADENCE C1® [540C 6]

Largeur utile : 540 mm  
Hauteur : 37 mm



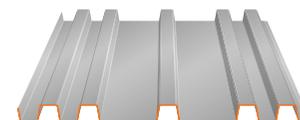
CADENCE C2® [540C 2.3]

Largeur utile : 540 mm  
Hauteur : 37 mm



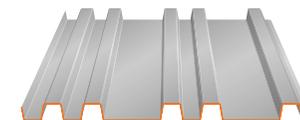
CADENCE C3® [540C 3.2]

Largeur utile : 540 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE C4® [630C 2.1.2]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE C5® [630C 2.2.1]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE C6® [630 C 1.2.2]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



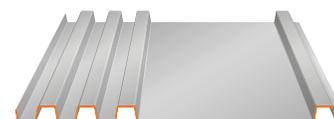
CADENCE C7® [720C 2.1.1]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE C8® [720C 1.1.2]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE C9® [720C 3.1]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE C10® [720C 1.3]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm

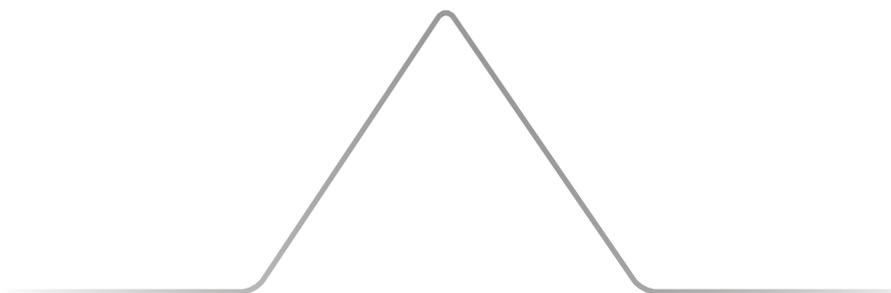
Longueur max CADENCE COLLECTION 8000 mm / CADENCE XL 13000 mm | Les tôles XL ne sont pas compatibles avec les tôles COLLECTION.

# CADENCE

## COLLECTION TRIANGLE

### COMPOSER VOTRE **PROPRE RYTHME**

Jouer avec la sobriété, composer son propre rythme tout en finesse, pour obtenir une subtile singularité, avec l'assurance d'un résultat à l'élégance discrète et intemporelle.



MODÈLES  
DÉPOSÉS

LARGE GAMME  
DE COLORIS

GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOCS : Q4

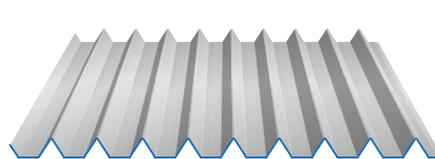
POSE  
TRADITIONNELLE



# CADENCE XL

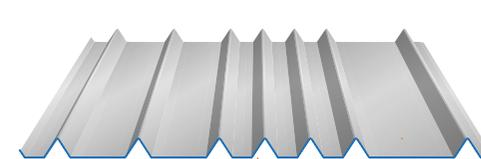
## LA CADENCE DES GRANDS PROJETS

- Grande largeur utile
- Rapidité de production
- Grandes longueurs



CADENCE XL 810T®

Largeur utile : 810 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE XL 900T®

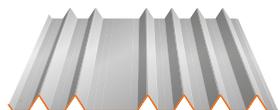
Largeur utile : 900 mm  
Hauteur : 37 mm

# CADENCE COLLECTION



CADENCE T1® [630T 7]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T2® [630T 2.4]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T3® [630T 4.2]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T4® [630T 2.1.2]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T5® [630T 2.2.1]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T6® [630T 1.2.2]

Largeur utile : 630 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T7® [720T 2.1.1]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T8® [720T 1.1.2]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T9® [720T 3.1]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm



CADENCE T10® [720T 1.3]

Largeur utile : 720 mm  
Hauteur : 37 mm

Longueur max CADENCE COLLECTION 8000 mm / CADENCE XL 13000 mm | Les tôles XL ne sont pas compatibles avec les tôles COLLECTION.

# RELIEF<sup>®</sup>

BY STARCK<sup>®</sup>

## PENSER AUTREMENT

Une collection inédite de tôles qui utilisent pour la première fois conjointement les techniques d'emboutissage et de profilage.



*Une gamme d'accessoires personnalisables.*

*Une extrême simplicité de mise en œuvre.*

MODÈLES  
DÉPOSÉS

COLORIS  
EXCLUSIFS

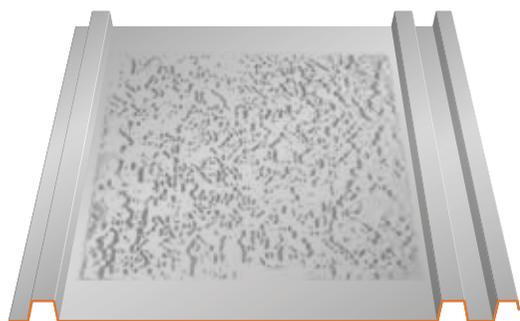
GARANTIE  
30 ANS  
FEU : A1 (MO)  
CHOC : Q4

POSE  
TRADITIONNELLE



Tôles embouties RELIEF®

Tôles profilées NANO®



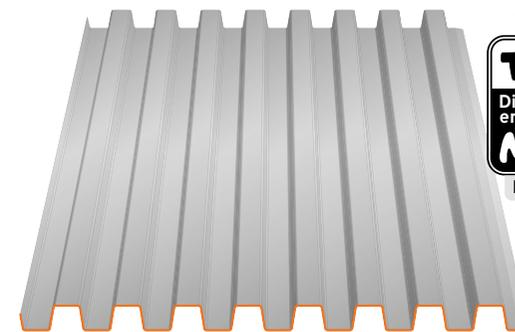
RELIEF **ROCHER 800**®

Largeur utile : 800 mm  
Hauteur : 37 mm



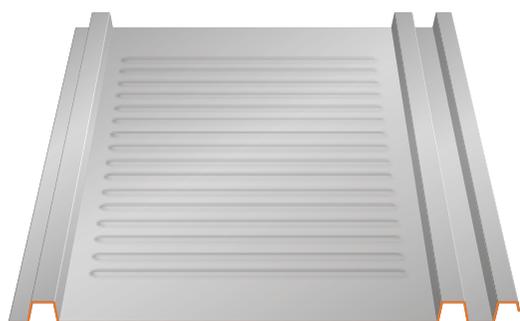
RELIEF **VÉGÉTAL 800**®

Largeur utile : 800 mm  
Hauteur : 37 mm



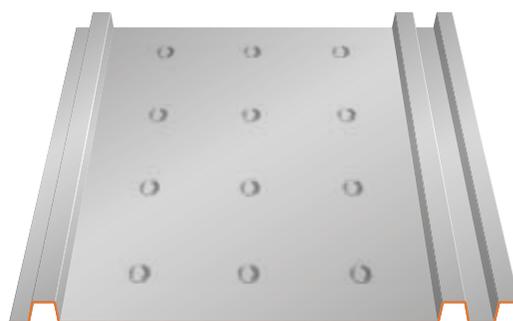
NANO **710 FAÇADE**®

Largeur utile : 710 mm  
Hauteur : 37 mm



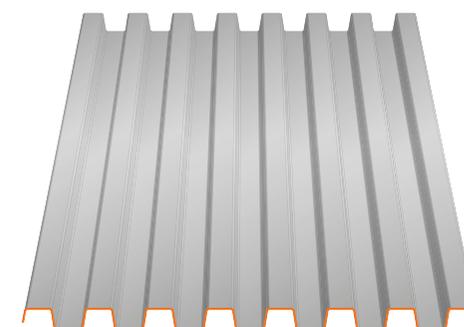
RELIEF **PERSIENNE 800**®

Largeur utile : 800 mm  
Hauteur : 37 mm

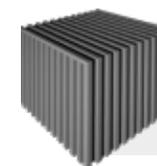


RELIEF **POINT 800**®

Largeur utile : 800 mm  
Hauteur : 37 mm



NANO **621 COUVERTURE**®



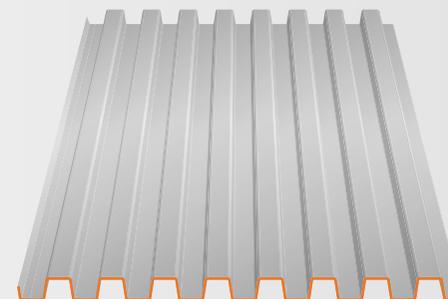
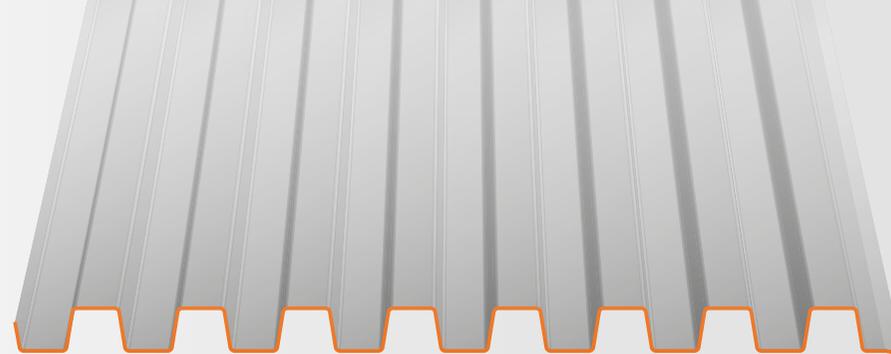
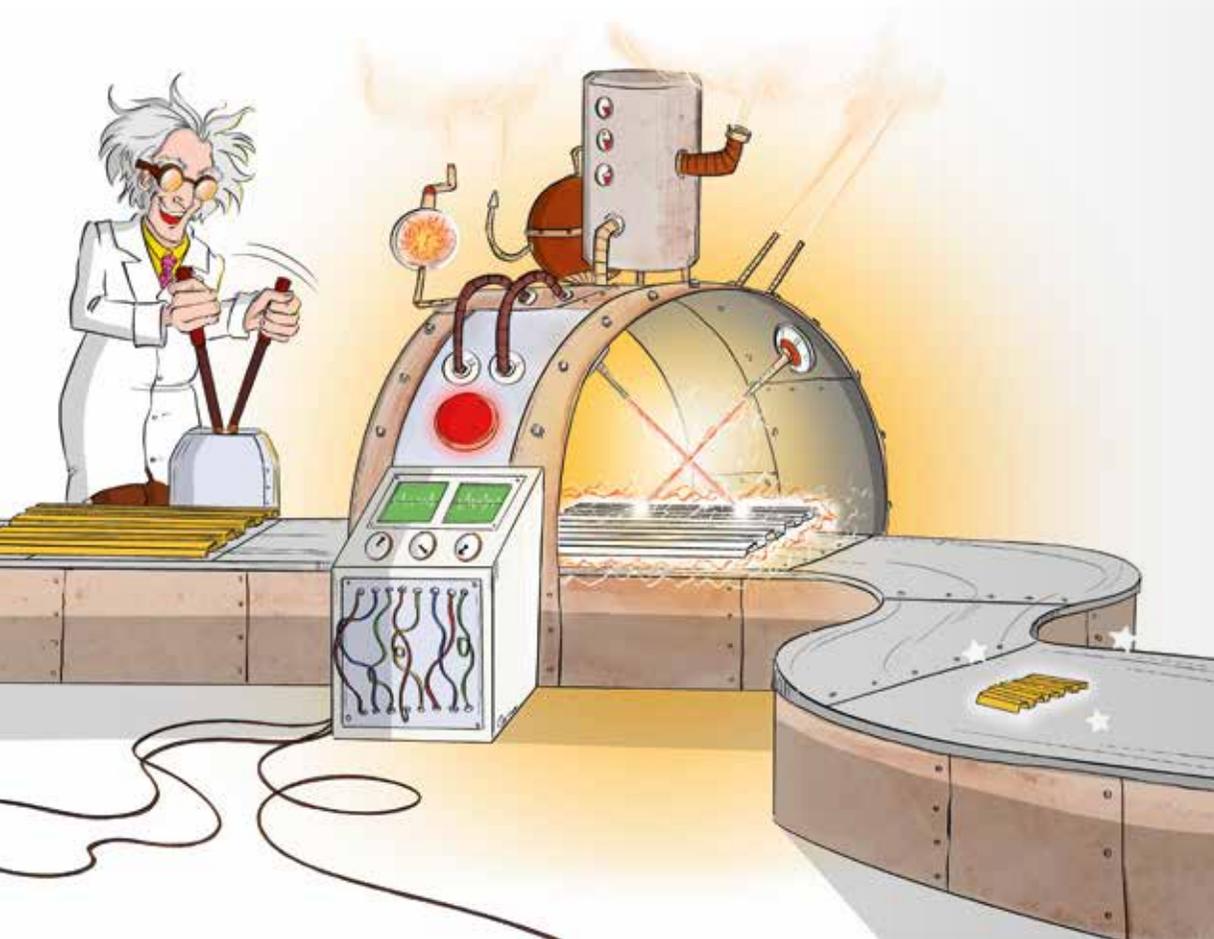
**NANO  
MONOLITHE**

Plus d'info dans le guide de pose

NOUVEAU

# Toys<sup>®</sup>

L'UNIVERS **3S** À L'ÉCHELLE **1/2**



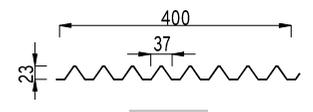
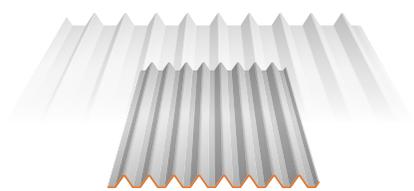
## NOS PAREMENTS ICONIQUES EN SIGNATURE **Mini**<sup>®</sup>

*Mini, mini, mini, tout est mini dans notre gamme*

C'est avec ce petit air de musique dans la tête que nous avons pensé notre toute dernière collection. Revisiter des profils qui ont fait le succès de notre maison en leur appliquant une réduction à l'échelle 1/2.

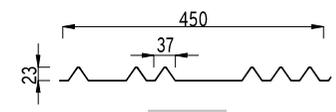
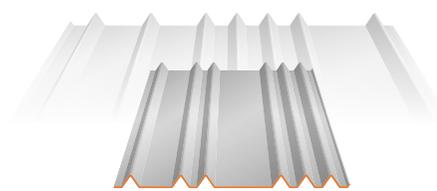
Une démarche pour mieux nous rapprocher des parements. Une échelle adaptée à la vision de près, aussi bien sur un balcon qu'en intérieur.

# CADENCE



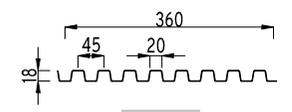
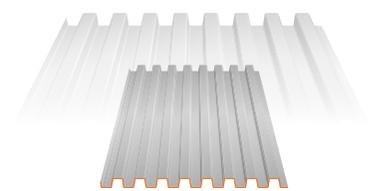
CADENCE T **Mini 400**®

Largeur utile : 400 mm  
Hauteur : 23 mm



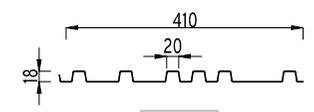
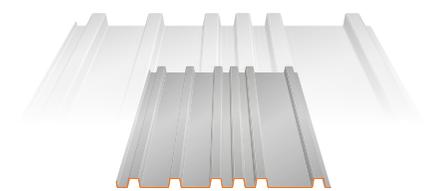
CADENCE T **Mini 450**®

Largeur utile : 450 mm  
Hauteur : 23 mm



CADENCE C **Mini 360**®

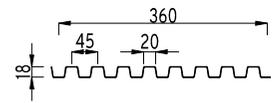
Largeur utile : 360 mm  
Hauteur : 18 mm



CADENCE C **Mini 410**®

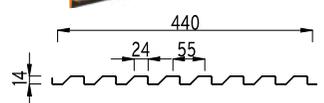
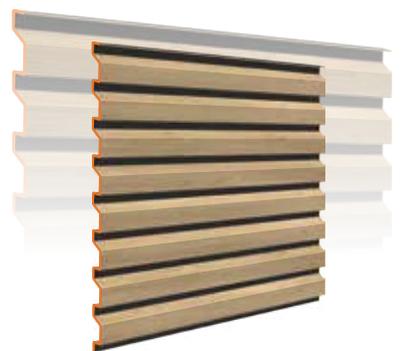
Largeur utile : 410 mm  
Hauteur : 18 mm

# ONWOOD®



ONWOOD BARO **Mini 360**®

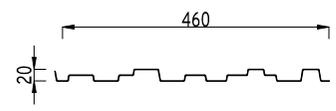
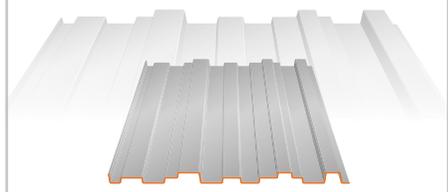
Largeur utile : 360 mm  
Hauteur : 18 mm



ONWOOD CLAIREWOA **Mini 440**®

Largeur utile : 440 mm  
Hauteur : 14 mm

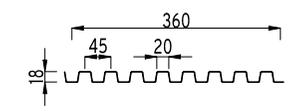
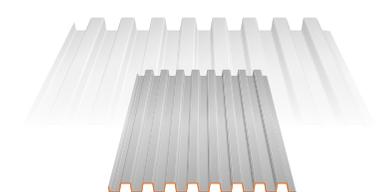
# NEW YORK



BROOKLYN **Mini 460**®

Largeur utile : 460 mm  
Hauteur : 20 mm

# RELIEF® by STARCK



NANO **Mini 360**®

Largeur utile : 360 mm  
Hauteur : 18 mm

## ORIGINEL

Disponible en  
0.75 mm

Des coloris exclusifs et ultrarésistants répondant aux exigences de la gamme 3S®.

### MÉTALLISÉS



METAL 207 35μ



PEARL 208 35μ



PLATINUM 206 35μ

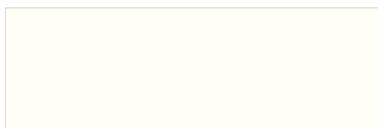


INTENSE GOLD 6995 35μ



CUIVRE 603 35μ

### SATINÉS



COTON 201 35μ



DUVET 202 35μ



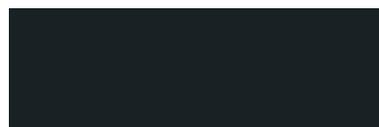
POUDRE 203 35μ



RAL 7037 35μ



RAL 7016 - GRIS ANTHRACITE 35μ



RAL 7021 - GRIS NOIR 35μ



RAL 9005 - NOIR PROFOND 35μ

### SATINÉS



RAL 5008 - OCEAN 35μ



RAL 7032 - GRIS SILEX 25μ



RAL 7022 - COQUILLE 35μ



POP 204 35μ



SPRING 205 35μ



N'hésitez pas à nous consulter pour d'autres coloris dans le nuancier RAL ainsi que des revêtements spéciaux texturés sur-mesure.

## MATIÈRES

Disponible en  
0.75 mm

Des revêtements aussi spectaculaires que des matières.



OXYDE 602

35µ



INTENSE GOLD 6995

35µ



DARK BRONZE 604

50µ



CUIVRE 603

35µ

## ESPRIT ZINC

Disponible en  
1.00 - 0.75 - 0.63 mm

Matité profonde et très fine texture pour un effet zinc des plus réalistes.



NERRO 104

50µ



VINO 106

50µ



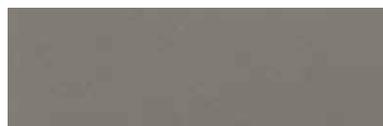
GALEO 103

50µ



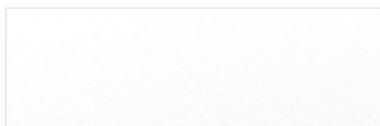
VOLCANO 101

50µ



AZURO 102

50µ



BIANCO 105

50µ

## BRUT

Disponible en  
0.75 mm

Révéler la noblesse des matériaux bruts.



INOX 302  
Brillant



FLEUR D'ACIER 301  
Acier galvanisé fleur haute précision

## ONWOOD

Disponible en  
0.75 mm

Texture bois mate impressionnante de réalisme. Disponible en bois plein ou avec option bandes noires « Colorigami® Process ».



TECK ARGENTÉ (BANDES NOIRES) 409 47µ



TECK ARGENTÉ (PLEIN) 408 47µ



CHÊNE NATUREL (BANDES NOIRES) 406 47µ  
Disponible également en 0.63 mm



CHÊNE NATUREL (PLEIN) 403 47µ



CHÊNE NOISETTE (BANDES NOIRES) 405 47µ



CHÊNE NOISETTE (PLEIN) 402 47µ



CHÊNE CAFÉ (BANDES NOIRES) 407 47µ



CHÊNE CAFÉ (PLEIN) 404 47µ



CADENCE GOLD - SIGMA-POLE CHIMIE LES CEZEUX (63) - ARCHI AMC2 - POSE ATELIERS FL



CADENCE CARRE - LYCEE LUMIERE LYON (69) - ARCHI KNOPE ARCHITECTES - POSE CHANEL



CADENCE CARRE - NERRO ET INOX - MAISON CAMPBON (44) - ARCHI ZENITH ARCHITECTURE - POSE AXIMA



CADENCE XL - GOLD  
COMM. DE COMMUNE DE LA PLAINE DIJONNAISE (21)  
GODART+ROUSSEL ARCHITECTES - POSE EC2BI GENLIS



CADENCE NERRO + INOX - INSTITUT FRANCK DEBIEU (91)  
PROUDREED-ARCHISTORY-CARTA-MDE



CADENCE NERRO + INOX - INSTITUT FRANCK DEBIEU (91) - PROUDREED-ARCHISTORY-CARTA-MDE



CADENCE INTENSE BRONZE - OUI CARE - LE MANS (72) - AIA LIFE DESIGNER - POSE BMTI - PHOTOS XAVIER RENAULD



CADENCE TRIANGLE - LYCEE STE ELISABETH - PARIS 15 (75) - ARCHI RMDM



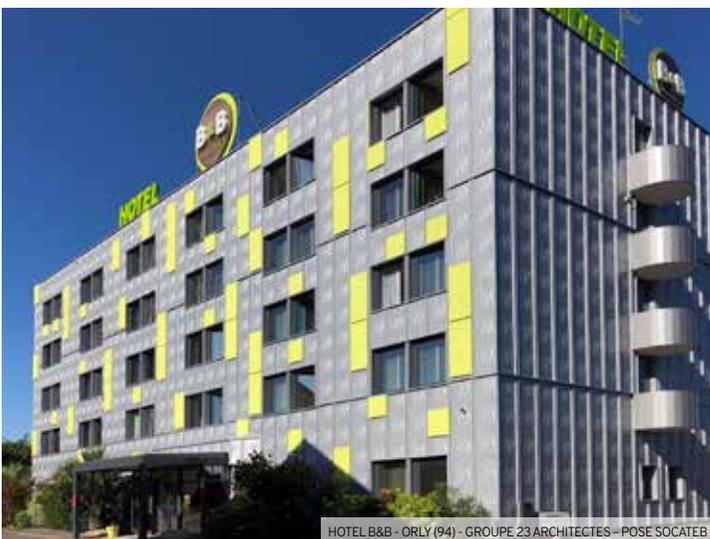
CADENCE TRIANGLE - OXYDE - SCAD LACOSTE (04) - POSE NOVACIER



RELIEF NANO - BUREAUX VAISE (69) - AFAA ARCHITECTES - POSE FACE RHONE ALPES



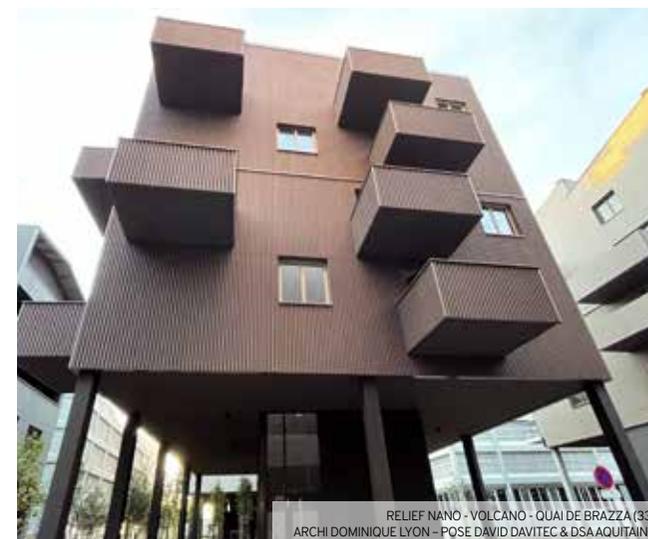
RELIEF NANO - VOLCANO - QUAI DE BRAZZA (33) - ARCHI DOMINIQUE LYON - POSE DAVID DAVITEC & DSA AQUITAINE



HOTEL B&B - ORLY (94) - GROUPE 23 ARCHITECTES - POSE SOCATEB



RELIEF NANO - VOLCANO - QUAI DE BRAZZA (33) - ARCHI DOMINIQUE LYON - POSE DAVID DAVITEC & DSA AQUITAINE



RELIEF NANO - VOLCANO - QUAI DE BRAZZA (33) - ARCHI DOMINIQUE LYON - POSE DAVID DAVITEC & DSA AQUITAINE



EPURE - VOLCANO - RESTAURANT LES ESTABLES (43) - ARCHI OKO ARCHITECTES - POSE CHAZALLON



EPURE - VOLCANO - HALL LACROIX CLISSON (44) - ARCHI CUB ARCHITECTURE - POSE GIRARD HERVOUET



EPURE - VOLCANO - RESTAURANT LES ESTABLES (43) - ARCHI OKO ARCHITECTES - POSE CHAZALLON



EPURE - VOLCANO - ILOA PISCINE DE THIERS (63) - ARCHI CHM ARCHITECTES - POSE FCI



EPURE - VOLCANO - HALL LACROIX CLISSON (44) - ARCHI CUB ARCHITECTURE - POSE GIRARD HERVOUET



ON WOOD BARO 710 - CHENE-NATUREL - BATIMENT - FENOUILLET (31) - ARCHI HOYER ARCHITECTE - POSE LABEDAN



ON WOOD BARO 710 - CHENE NATUREL - LECLERC VILLENEUVE SUR LOT (47) - POSE STE EFFIRA



ON WOOD BARO 710 - CHENE-NATUREL - BATIMENT - FENOUILLET (31) - ARCHI HOYER ARCHITECTE - POSE LABEDAN



ON WOOD PLANCHETTE 800 - CHENE NATUREL - BUREAUX APF (64)  
ARCHI BENEZECH ARCHITECTE - POSE STE DL PYRENNEES



ON WOOD PLANCHETTE 800 - CHENE NATUREL - BUREAUX APF (64) - ARCHI BENEZECH ARCHITECTE - POSE STE DL PYRENNEES



NEW YORK BROOKLYN - PLATINUM - BUREAUX (63) - ARCHI 3A - E-PURE - POSE ABCEO



NEW YORK - METAL - USINE ATELIERS 3S (63)



CADENCE - MÉTAL - LOGEMENTS REGARD SUR LA VILLE - LYON 7 (69)  
ARCHI PETITDIDIER-PRIOUX - POSE BATI



CADENCE - MÉTAL - LOGEMENTS REGARD SUR LA VILLE - LYON 7 (69)  
ARCHI PETITDIDIER-PRIOUX - POSE BATI



NEW YORK NERRO ET INTENSE GOLD - CHAMPIGNEULLES (54) - ARCHI BENJAMIN TOCK



CADENCE - LOGEMENTS CITÉ DU MIDI - FOIRAC (33) - TAAD + MOG ARCHITECTES  
PHOTO ARTHUR PEQUIN MOG ARCHI - POSE PYRENNES CHARPENTES



CADENCE - LOGEMENTS CITÉ DU MIDI - FOIRAC (33) - TAAD + MOG ARCHITECTES  
POSE PYRENNES CHARPENTES





EPURE - NERRO - CENTRE AFFLUENCE (43) - ARCHI SYCOMORE ARCHITECTE - POSE CHAZALLON



EPURE - NERRO - CENTRE AFFLUENCE (43) - ARCHI SYCOMORE ARCHITECTE - POSE CHAZALLON



EPURE PERFORE - MAIRIE MESSIMY



EPURE VOLCANO - CENTRE CULTUREL ET SPORTIF  
JEAN MARINET VALSERHONNE (01)  
ARCHI ATELIERS B - POSE ETS CANIER



EPURE AZURO - SCI LES GATEAUX - MOULINS (03)  
ARCHITECTE IMHOLZ ARCHITECTURE - POSE BOURRASSIER



EPURE - NERRO - CENTRE AFFLUENCE (43)  
ARCHI SYCOMORE ARCHITECTE - POSE CHAZALLON



RESIDENCE GINKGO - GRENOBLE (38) - PETITDIDIER PRIOUX ARCHITECTES - POSE BATI SAS



RESIDENCE GINKGO - GRENOBLE (38) - PETITDIDIER PRIOUX ARCHITECTES - POSE BATI SAS



RESIDENCE SO WOOD - MONTPELLIER (34) - A+ARCHI - POSE SNA & LANDRAGIN



RESIDENCE SO WOOD - MONTPELLIER (34) - A+ARCHI - POSE SNA & LANDRAGIN



TOUR BOGEN - LES JETÉES - HUNINGUE (68) - PIETRI ARCHITECTES ET TRYPTIQUE ARCHITECTURE - POSE COUVREST - PHOTOS YOHAN ZERDOUN



TOUR BOGEN - LES JETÉES - HUNINGUE (68) - PIETRI ARCHITECTES ET TRYPTIQUE ARCHITECTURE - POSE COUVREST - PHOTOS YOHAN ZERDOUN



GRUPE SCOLAIRE JACQUES CHIRAC - CASTELNAU LE LEZ (34) - BPA ARCHITECTES - POSE LANDRAGIN



- FICHES TECHNIQUES
- GUIDES DE POSE
- GUIDES DES PLIAGES DE FINITIONS
- CCTP
- FICHIERS DWG, BIM, SKETCHUP
- ...

Rendez-vous sur :  
[www.ateliers3s.com](http://www.ateliers3s.com)

G A M M E 2 0 2 5

**ATELIERS 3S**  
créateurs de bardage métallique

14 Rue verte, ZI de Ladoux  
63118 Cébazat - France  
T. +33(0)4 73 88 59 50  
contact@ateliers3s.com  
[www.ateliers3s.com](http://www.ateliers3s.com)



**VEZ D COURIR NOTRE SHOWROOM**

100 AVENUE DAUMESNIL 75012 PARIS

GRUPE **FIMAVI**

07/2025